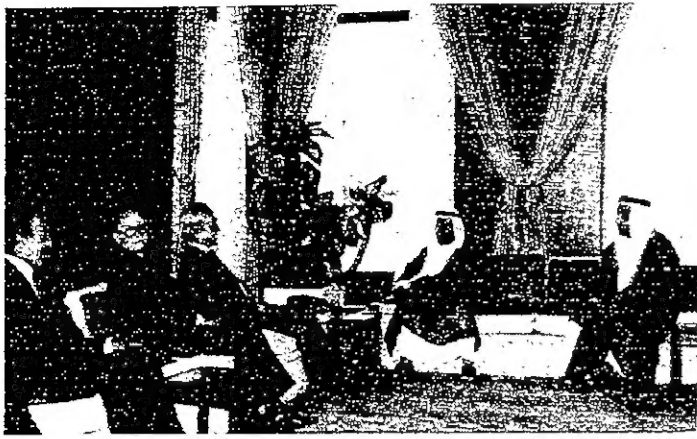


اتصالات لوضع الترتيبات النهائية
لزيارة أمير البلاد نسنغا فورة



● أمير البلاد لدى استقبال المسؤول الدولي .

٢٠ من جهة أخرى استقبل سمو أمير البلاد في الساعة الحادية عشرة من صباح أمس مدير عام صندوق النقد الدولي السيد دواروزير ، وذلك

أثينا - القدس :

مطلوب

١- أعمال مطبخ لديم خربة في هذا المجال
٢- حاصل على الثانوية العامة وأدبلم زراعي
بالتفصيل الساعة ٤ إلى الساعة ٧ مساءً
الشركة الكويتية للأغذية "أمريكا"
التوزيع / المنطقة الصناعية

ولم يكتفِ المصنفون ، فضلاً عن التجربة الديمقراطية الكويتية بتجاوزتها بإقرارها السياسية الحرة الكوئيت ، فكن استنبطت الديمقراطية البرلمانية لا بد أن يمتد على الحياة الكويتية والحياة العربية بإيجابيات جديدة تتناسب والمرحلة الديمقراطية ، التي نرى بها في بلداننا العربية كافة ، وفيها وفيها على حد سواء .

لقد برهنت الكويت أنها على وعي حضاري يقفم من أصرت على ترسيخ سميتها الديمقراطية بتبشيع الدستور ، واتجاه الأسلوب البرلماني،

وتحقق الشراكة القومية التي عقدت
الأسطر لتأديداً مع وقته الخليل ،
والرجاء العضليات التي سارت فيها
وحياة في هذا البلد ، بالأسلوب الذي
ارتضاء المشعب هذا القدم ، ونعني
في أسلوب الأسرة الواحدة القضاة
والمختلطة والخصومة على مصلحة
الفرق والجملة ، ووضع الوطن
وقبل أن اعتبار .

بل بالحكم بعض مواد الدستور ،
لهذه لجنة تتفحص الدستور ،
وأبحاثها على ضوء بعد مناقشة
مع الوزراء عليها ، ويصدر
شروع على اللجنة لاختصاص أو
في مجلس الأمة القتل المراهق

ويجوز عليها ، في بناء الدولة
وتكليفاتها إليها في حينها ، والحفاظ
على استمرارية وصحتها ، وتؤدي
بفعلها وأتقار دورها القومي
والضارفي ، في خدمة الاتحاد العربي
والإنسانية .

جاء نتيجة استيعاب لكل ما جرس
ويجري على الأرض العربية ، وبالتالي
فإن الاتحاد عليه إلى جانب ما يفت
من الأرقام الباهت الذي عظمته الأمة
في نفسها ، جاء عملا رائدا واضحا
يفاض إلى رصيد الأعمال والإنجازات

والقرار الكويتي بالعودة للنسي
الهيئة التشريعية الديمقراطية
السبب، التي أضافت به دولة
قواتها السياسية غداة اعلان
استقلالها، وحديثها فيقول
« عندما صدر المرسوم الخاص
بسمرة القضاء الفريضة في ٢٦

يصرح على صيغة الجملتين الأولى والرحال أو تتجاوز الأحكام القانونية أو الدستورية - والامثلة على التفتير - والتبديلات في طرائق الحكم لا تقتصر حصراً. لكن أكبر برهان على صدق الالتزام بالسلوك الديمقراطي هو أن تعامل مسؤولي وسلطة

يعد سمو ولي العهد رئيس مجلس
رؤساء الشيوخ سعد العبد الله في
الطابق العلوي عشرة من قبل ظهر
يوم ٤ مؤتمراً صحفياً أروساء تحرير
صحف المحلية ٤ يتحدث سموه فيه
الأمور المتعلقة باتحاد الصحافة

ثانية في البلاد ، وخاصة حول
البحري انقصر يوم الاحد
في ، والاجراءات التي ستقوم
الحكومة خلال الاشهر المقبلة ،
لستعداد لاجراء الانتخابات وتعليمات
ون الانتخابات ، وخاصة فيما يتعلق
بذ الفئات الانتخابية ، وشروط

كما أنه من المنتظر أن يرد مسؤولو المعهد رئيس الوزراء علي بن خليفة رئيس تحرير المصحف حول هذه الأمور ، التي تهم الكويت والعالم العربي .

ومن جهة أخرى نشرت وكالة
بناء الكويتية تحليلا حول عبودة
شباب الكويتية جاء فيه : أنه
في الماضي الذي أصدره سمو
أمير الكويت في ١٩٧٦ ، يقضي بوقف
مجلس

البيجان يعود
الى مقر عمله

نقل السفير خلال وجوده بالكويت
للمسؤولين عن آخر تطورات
في لبنان .

نواز ثنب في الاعلام
 وزير العدل وزير الاعلام
 السيد مبدالله ابراهيم
 قرارا بنيب السيد ابراهيم
 استعفى من مناصرة المعاهد
 ن في الاضافة الى عمله في القضاء
 من مكتب ثنب رئيس مجلس
 وزير الاعلام مدة الاجارة
 في الموجهة محمد سناعد
 الزوي، والتي
 عشر من الشهر المقبل

سمو ولي العهد

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس،
د. ولي العهد رئيس مجلس الوزراء
شيخ محمد عبدالله الصباح، ووزير
الزراعة والري المهندس عبد العزيز
الزوي، في مكتبه بـ

وكيل الاعلام

الملك، ووزير الشؤون الاجتماعية
والمعلم عبد العزيز محمود .
كما استقبل سموه وكيل وزارة
التعليم العالي الدكتور عبد الطيف التويحي
والسيد محمد أحمد الغام والشيخ محمد
سيد الشيخ، ووكيل وزارة الشؤون
السيد رشيد عبد العزيز الوائلي .

أكدت الكويت وقوفها الى جانب العراق الشقيق ضد أية أعمال عنادية من جانب العدو الصهيوني ، في اطار التزامها بالفضائل العربي ، وتأييدها لجهود العراق في استخدام الطاقة الذرية .

جاء ذلك في بيان صدر عن وزارة الخارجية وقبيل يلسي نصح :

الحلقة ، وفي جنوب لبنان ،
والد الفاضل موقف الكوكب أبدي
والوقوف إلى جانب العراق الشقيق في
مواجهة ما يتعرض له من حملات
سavage ، وما قد يتلوها من أسـ
عمال عنوانية ضد من جانب العدو
الصهيوني ، في إطار التزامنا بالتضامن
العربي ، وتأييدها لجهود العراقيين
جارية هذه الواضح ، في استخدام
الطاقة الذرية من أجل الأغراض
السلمية .

شکر علی تمام
محمد زاهد الصوان و اخوانه

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان
من حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح
وممن له

الشيخ سعد العيد الله الصباح
ولي العهد رئيس مجلس الوزراء
حفظهم الله

ومن جميع أصحاب السعادة آل الصباح الكرام والوزراء والمحافظين وأعيان البلاد ودور الصحف وأصحابها وكافة الأئمة الذين تفضلوا بيواساتنا بفقدتنا الراحلة المرحومة

الوالده

سواء بحضورهم شخصياً أو بريقاً أو في الصحف
جزى الله الجميع كل الخير ، داعين الله ألا يريهم
مكروهاً بعد نزولهم .

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

« قرح لضمان السعر والجودة »



**حمام
نوشا**

المضمّن اللّاحق استهز
بحودته وسفارة
الدروس

٣٩٩ دينار

استعداد تام لتزويد البنايات والمجمعات بالحمامات التجارية
وجميع ما يلزم من التمديدات واللوازم الصحية



**حمام
جيو**

الذي أصبح حديث
الجميع بتصميمه الرائع
واللوازم الحديثة

٥٢٠ دينار

تشكيلة كبيرة من البورسلان والسيراميك ،كميات ضخمة
من الفونط بجميع مقاساته ومواسير المياه والفتنق .
بيع جملة ومضرق ... والتجربة خير برهان ..

شركة قرح للتجارة والصناعة ذ.م.م

هاتف / ٨١٣٩٨٦ - ٨١٥٥١٤ ص.ب. ١٠٨٦
الشعبة الصناعية / قرب المثلخ المركزي

جواز سفر رقم ٤٥٨٥١٩ باسم حسن حسان أحمد
مصري الجنسية الوفاء من يعقرب عليه
يسلمة للتصليّة المصرية .
+ بطاقة عائلية وشهادة صحّة

محل بايين بمساحة ٩٠ متر مربع شارع المزة الى
مع كامل تجهيزاته (رفوف .. الخ) الايجار الشهري
٨٥٠ ديناراً ، للتصفية / ٤٤١٢٤ صبا
٤١٩٠٧٣ بعد الظهر / السيد موسى

منجرة كبيرة
بكامل معداتها
بالشويخ ، المراجعة :

٨١٨٩٩٥ تلفون

شقق ديلوكس
وسرداب ۲۸۰ م^۲
السالمية - ش يوسف البدر
خلف نادي الجواله
المراجعة تلفون :

ΣΣΟΟΥΞ / ΣΣΟΟΤΑ

من الساعة ٦ إلى ٨ مساءً

سيارات للعمل بأجور مغرية
المراجعة مع التوجيه
تلفون ٤٣٧٩٨٦

٤٣٧٩٨٦ فون

لجنة يرأسه اداء قريضة الحج لهذا العام اذ تصال بنا على
الاعنوان التالي :-
العمرة / قطيف ٥ / منك رقم ١٤ / قريضة اجازة / الرياض
الدولية / ق ٧١٤٩٤٨ - ٧١٣٦٣٤

محل في سوق النقرة
الشمالي مع الفرش
والديكور
تلفون ٥٣٣٥٢٣

هو از سفر مصری رقم ۱۵۲۹
باسم علی عزیزی هو رومی
برجی من عیبه تائیم لفصلیه
المصریه .

تاجير سيارات يابانية وامريكية موديل ٨٠
جديدة
قرب المحلة القديمة
مقابل مسرح الشاة الحرة / ٨٩-٨٩١

■ ملحق بالروضة من غرفتين ومطبخ وحمام
الاجبار ١٥٠ د.ك

■ ملحق بالروضة من ٤ غرف ومطبخ وحمام
الاجبار ٢٠٠ د.ك

لدينا فيلات وبيوت ومكاتب
ومخازن وأراضٍ مقسمة جاهزة للبيع
وللتمليك في مدينة ليماسول على
البحر والجبل بأسعار معقولة
مكتب العقارات العربية
تلفون ٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣
ص.ب ٢٢٨٨٢ صفاة الكويت

حقيبة يد رجالية بنية اللون بداخلها
جواز سفر لبناني رقم ٨٥١٧٣٢ باسم
اسامة اسعد حسين منتش وأوراق
خاصة مهمة ، نرجو من يعثر عليها
تسليمها الى السفارة اللبنانية أو إرسالها
الى صندوق بريد رقم ١٩٩ صفاة
أو الاتصال :
تلفون ٥٨١٩٤ وله مكافأة مجزية

١- كامارو ٢٨ زدر طراز ١٩٧٩ اللون كحلي بحالة جيدة
٢- شقة بالسالية دوار المسيم غرزة وصالة وصالون
البحار الجديد ١٥٠ دينار
الاتصال ت: ٥٥١١٦٠ - ٥٣٣٩٥١

محکمہ بالشوئخ خلف محوطہ شہر زاد
من بایین یصلح لای عمل تجاری
ت/ ۸۱۳۲۸۶ محلات التعاون

- ١ - للايجار فلل وشقق وبيوت في جميع المناطق
- ٢ - للايجار ولبيع محلات تجارية في مواقف السيارات - سوق الصفاة
- ٣ - للبيع مزرعة مكونة من ٥ غرف ومنافعها في الفنتاس
- ٤ - للبيع مزارع في الفنيطيس مكونة من عدة غرف وتخل بمشعة
- ٥ - للبيع مساكن وبيوت وعمارات في جميع المناطق
- ٦ - للبيع فيلا حديثة في ضاحية عبد الله السالم تكيف مركزي ومفروشة بأفخر انواع الاثاث والتلفزيون
- ٧ - مطلوب شقق وبيوت وفلل للايجار الفروانية - طريق المطار - امين فهدك هويلدي ان

تلفون ٧٣٧٧٦١

تلفون سيارة
للمراجعة ت ٨٧٣٠٣٤
سليمان المطري

بالتلفون / عشرين نوم / استقبال
بالاتات / امز و منه / الاجابة
الجدير ١٦٥ مينا -
الاتصال تليفونيا طوال
اليوم / ٦٤-٥٨٥

في الايام القليلة التي تسبق الامتحان ،
 جعة في مواد التخلف لمدة ست ساعات
 يومين متتاليين ، كل يوم ثلاث ساعات
 في ١٩٨٠/٨/٣١ وتنتهى يوم ١٩٨٠/٩/٥
 في المعهد /ومن لهم دور ثانٍ/
 رسوم
 التقاء دوار شارع تونس
 ص. ب. ٦٧٣٤ حولى

للبيع
 سيارة وايت ان ايس ١١٠ ١٩٧٩ -
 بحالة جيدة جدا . مطلوبة
 ق/ ٨٣١٥٧٤ / ٨٣١٥٩٨
 من ٨ صباحا الى ٤ بعد الظهر
 و ابراهيم

لدى مؤسسة

الهيئة

استعداد تام للتركيب ايرمال مركزي وموقور

موقور مع شبكة ٢٤ : اكنة مع ايرلات والتركيب ٣٢ دينار

٢٧ ٢٦

اضافة ايرمال ذي ١٧ دينار وايرمال البصر ١٠

خيطان القديمة دوا الخضر مقادير مكتب البريد

موسم الصفقات ح ٧٤٢١٩

صالون حلاقة وتجميل للسيدات
مجهز بكامل الاثاث والمعدات
والديكور حديث بمنطقة ميدان حوي ،
مقابل ثانوية عبد الله السالم ،
المراحة هواتف :

٤٤١٢١٣ / ٤٤١٢١٤ طارق
٦١٣٤٣٢ الحارس

بائعات لمعرض نوفوتيه هن خبرة
سابقة معرض غناء البلبل
السالمية شارع سالم المبارك ٦٣٥٨٣٩

مؤسسة بيانات خاذا/بيع
وتأجير/رخصة تاكسي تحت
الطلب مع رخصة مؤنة/تسليم
لكثر من ٣ سيارة
٦١١٤٥٥٠/ت
٦٤٢٩٥٣
أبو عادل

صور درجہ اولیٰ
٦١١٤٥٥/٦
٦٤٢٩٥٣
أبو عادل

۷۱۴.۱۱ خیطان
۷۷۱.۱۶ کوت

بيت الحمير ، وبيت برفان ،
وربة للتأمين ، النقل البري ،
اطارات الكويت ، منتجات
الزراعية ، ميلامين ، مخازن
العمومية
٤٣٣١٩٩ / ٤١٦٣٠٤

رغبة منا في ان نكون دائماً مع الطلبة
نعرض الايضاحات التالية :

- ١ - لقد تم وضع برنامج دراسي شامل للامتحان
- ٢ - يجري مراجعة الكتاب /موضوع الامتحان/ خلال
- ٣ - تبدأ المراجعة من يوم الأحد
- ٤ - بالنسبة لطلبة المرحلة الثانوية للمتقنين

يخضعون لهذا البرنامج بدني أية
حوالي - شارع ابن خلدون قرب
تلفون ٥٦١٤٩٠

بقالة موقع ويحد مهمات بالسالمية
بكامل محتوياتها.

الاتصالات / ٦١٨٩١٣

منجرة بجاجة لعدد ستة بخارين موبيليا
المراجعة تلفون
٤١٨٦٧٦ / ٤١٨٦٧٩

ادفع مائة دينار للدوغم الزراعي قرب مدينة المفرق
مائتي دينار للدوغم قرب مثلث الرمثا واحصل
على سند تملك حلالاً القسم ٤ دونات فقط
لدينا ايضاً قسائم في اربد ووادي السير وعمارات
جاهزة في اربد
مكتب العقارات العربية
٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣ ت
ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفاة - الكويت

فنيين يجيدون تركيب إیريالات
التلفزيون دوام كامل و يشترط حصولهم
على إجازات قيادة
المراجعة تلفون ٥٥١٧١٠
غرف للزواج بالسالمية
مفروشة مع المكف والتلاجة والتلفزيون /
الايجار الشهري للسرب ٣٥ دينار

الاتصال مع المهندس احمد خليل ٢ - ١٠ مساء او بقالة ابراهيم
النيهان ، العنوان : شارع قطر بجوار بقالة ابراهيم النيهان / قرب دوار
البدع خلف جوازات حولي الدور الثاني شقة ٦٠ بالسالية عمارة
المرابي

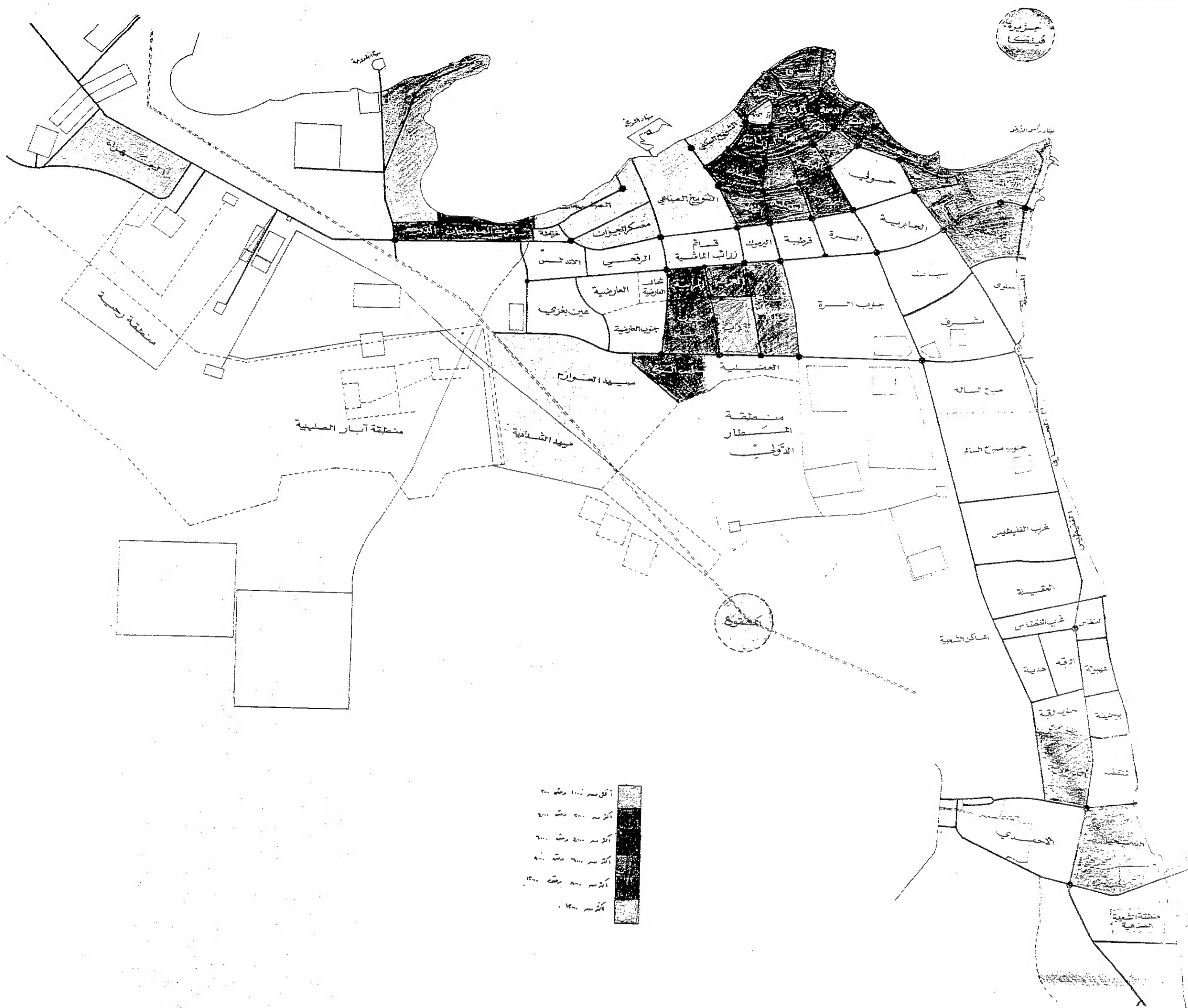
دور كامل في فيلا بالروضة ٤ غرف
يوم وصالة ومنافعها
الاتصال ٤٣١٤٦٤ / ٤١٦٥٩٠

ملحق من غرفتین
ومنافعها مدخل خاص
وحوش يفضل اسرة
کوتيتة

التركيب ٩١ ألف الف من اللواتي والوريث والتركيب ٣٥ د.ك.
جميع محتاجات الخبز مع الماء في مع الموقر والوازي
والتركيب ٤٠ د.ك. خفاف ناري الحمية الوازي /
شاهة العنة / ٦٧٠٠٣٦٢ - ٦٨٩٤٦٣

عودة الديمقراطية البرلمانية

٢٠ منطقة جديدة يزيد عدد سكانها عن ١١٦ ألف نسمة لانتتمى لدوائر انتخابية!



١١٥ ألف نسمة فرق في عدد السكان بين الدائرتين الأولى والثالثة

فكيف تتساويان في عدد النقاب؟

أصبح موضوع زيادة الدوائر الانتخابية في الكويت مطلباً تحت الزيادة الكبيرة في عدد السكان ، منذ ١١ أبريل عام ١٩٧١ ، حين صدر القانون رقم ٦ ، الخاص بتحديد الدوائر الانتخابية ، منذ عام ١٩٧١ وحتى عام ١٩٨١ زاد عدد السكان حوالي الضعف ، إضافة الى التوسع الكبير في المجال العمراني ، وانشاء مناطق جديدة على أرض الكويت .

وفي إحصائية تعداد السكان لعام ١٩٨٠، وجد أن هناك ٢٠ منطقة ج. ج. جديدة قد أنشئت حتى الآن، ويبلغ عدد سكانها أكثر من ١١٦ ألف نسمة، وهم يستقروا فيها . وهذه المناطق العشر ضمن القوائم الانتخابية - المبشرين الصادر بها القانون رقم ٤ لعام ١٩٧١ . وهذا يعني بالطبع أن هذا المسمى من المواطنين مسجل في مناطقهم، وربما توجد بقية لقرى غير منطقتهم الانتخابية، كما سنبطئ النساء ضمن إحصائية لهم لتسهيل عملية إحصاء مواطنيهم.

وهذه هي المناطق، وعدد السكان، كما جاء في آخر إحصائية سكانية للعام الحالي :

سوق ١٦١١ موطنا ، المسجلة

صباح الفصل ١٨٢ موطنا وهي تحت القضاء ، بيان ١٦٦٤ ، وهي تحت القضاء ، قرطبة ٨٤٥ ، وهي تحت القضاء ، البيروك ١٩١٦ ، وهي تحت القضاء ، خبيات الجديدة ٥٧٨٣، اري ٧٧ موطنا ، العصرية ١١.٢٣ موطنا ، المرابية ٩٤٧، موطنا - ازمعي ١١٨ وهي تحت القضاء ، الانطس ٥٨٤ وهي تحت القضاء ، المرابية ١٣٣ ، من بقرى ٥٥٠٦، صيد العوام ١١٠٤ ، الشدايدية ٦٤٥٠ ، القرية الجديدة ٢٥٨٢، المعلقة ٣٦٨٢ ، البعولة ٢٠٤ موطنين ، ام الكيمان ٢٩١١٤

المواطنون هم سكان من دائرة اخرى . فعلى مستوى المال ، هناك فرق يصل الى ١٥ ألفا بين الدائرة الاولى والدائرة الثالثة ، في كثافة السكان . وليس من المعول ان يمثل خصبة اعضاء منطقة الدائرة الاولى والمتميزين عدد السكان الكوين فيها ٥٦٣١ موطنا بينما يمثل عدد موطنا الدائرة الثالثة مثلا - ٢٠٤٠٦٨ موطنا ، وبقل فواجا خمسة اضعاف اعضاء . وهذه احصائية توضح كثافة السكان في الكوينين ، في كل دائرة من الدوائر الانتخابية افسر .

الدائرة الاولى :

دمشق ٥٤٤
الشرق ٢٧٧٨

الدائرة الاولى :

سفي ١٦١١ موطننا ، المسيحية فعلى سبيل المثال ، هناك فرق يصل

الدائرة الثانية :

| | |
|--------------|----------|
| ٣٧. | القناة |
| ٧٧٩ | البرق |
| ٤١٣٩ | التلويخ |
| ٥.٥٩ | التسمية |
| ٦٢٢٣ | المضاحية |
| ١٣٨٨. موافقا | الجموع |

الدائرة الثالثة :

| | |
|--------|-----------|
| ١١٤٣٧ | الصليخات |
| ٨٣٩١٣ | الجهراء |
| ١٣٧.٩ | الدوحة |
| ١١٤.٩ | بر الكويت |
| ١٢.٤٦٨ | المجموع |

الدائرة الرابعة :

| | |
|--------|-------------|
| ٩٧١١ | الفروانية |
| | جليب الشيوخ |
| ٣١٤٥٣ | والعضيلية |
| ٤١١٦٤ | الجموع |
| مواطنه | |

الدائرة الخامسة :

| | |
|-------|------------|
| ١.٥٤٢ | كفان |
| ٣٦٥٦ | السرة |
| ١٦.٩٤ | ابرق خيطان |
| ٦٤٢٠ | الخالدية |
| ٣٥٧١٢ | المجموع |

الدائرة السادسة :

| | |
|-------|----------|
| ٩.٣٥ | القاسية |
| ٧٤٥٩ | الحياء |
| ٤٥.٩ | التزعة |
| ٣٦.٠ | التصورية |
| ٢٤٦.٢ | المجموع |

مواطنین

الدائرة السابعة :

| | |
|-------|--------|
| ٧١٠٠ | الدسمة |
| ٦٤١٦ | الدعية |
| ٤٤٨٥ | الشعب |
| ٢٢٩٢ | قبلكا |
| ٢٠٢٩٢ | الجموع |

الذائره القاممه :

حولی ۸۱۵۲

قطع علاقہ

تعلن مؤسسة عباس علي الهزيم للسجاد والمفروشات
بأن السيد / كمال محمود شاهين مصري الجنسية
والسيد / سعيد بيومي عفيفي مصري الجنسية
قد انتهت فتراتهم ولم تعد لأي منهما صلة لدى مؤسستنا
إعقاباً من ١ / ٨ / ١٩٨٠ والمؤسسة غير مسؤولة عن أي
تعامل مع أي منهما منذ هذا التاريخ .

عودة الديمقراطية البرلمانية

دعوة مجلس الأمة تحول بارز في تاريخ الكويت

عبد الله علي المطوع رئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي اقترح أن تكون الكويت كلها دائرة انتخابية واحدة .

المهندس عبدالله النيس . أمين سر جمعية المهندسين :

الدستور لا يحتاج الى تعديل

لكن المطلوب تعديل قانون الانتخاب

شيء جليل ان تعود الحياة الديمقراطية الى الكويت لان المجتمع الكويتي قد عرف الديمقراطية في رسم سياسته منذ الماضي البعيد ، عندما تأسست الكويت . ومن يعود للتاريخ يجد ان هذه هي السمة التي ميزت المجتمع الكويتي في هذه المنطقة . وأتينا ان يكون البرلمان المثل - كما هو دونا - حرصا على المصلحة العامة للوطن ، وعلى تقدم الكويت ، وجعلها سبقة ، في جميع الشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية . والدستور القديم ممتاز ، ولا يحتاج الى أي تعديل ، وربما تكون هناك حاجة ملحة لإعادة النظر في الدوائر الانتخابية العشر ، بحيث تنظم بشكل انسب ، يتوافق والمرحلة الجديدة لتقدم وتطور البلاد ، وبشكل مناسب وريعي للمواطنين ، لتسهيل داخل البرلمان ، على أن يكون التغيير نابعا من البرلمان نفسه .

والامر الاميري الجديد يدعو للتشجيع والسرور ، لان التغيير - حسب تشريع هذا الامر الاميري الجديد ، سيكون عن طريق مجلس الأمة ، مما يوضح حرصنا على الديمقراطية ، وتلك هي السمة التي ميزت وتميزت الكويت دائما وابدا .

ارقام صراف دائرة الاعلان في القبس

| | |
|--------|--------|
| ٨٣٤٣١١ | ٨١٢٨١٨ |
| ٨٣٤٣٢٠ | ٨١٢١٣٤ |
| ٨٣٤٣٢١ | ٨٣٤٣١٠ |
| ٨١٢٨٢٢ | ... |

خدمة خطوط ...

علي يوسف المتروك . وكيل المالية السابق :

شروط لترشيح النواب .

وتأجيل تعديل قانون الانتخاب



علي يوسف المتروك

ربط أوضاع المحبة والمودة ، بين جميع أفراد الأسرة الكويتية الواحدة ، التي لا تعرف غيرها منذ نعومة أظفارا . ونشئ ان يكون الناخبون على مستوى المسؤولية ، وعلى درجة من الوعي تسحب لهم بانتخاب الشخص المناسب القادر فعلا على ممارسة الحياة السياسية . وتعديل قانون الانتخاب من اختصاص مجلس الأمة ، كما انه ليس هناك ما يدعو لاجراءات تعديلات على الدوائر الانتخابية في الوقت الحاضر ، فذلك كله من اختصاص مجلس الأمة ، فإذا كان ولا بد من التعديل ، فيجب ان يعرض على مجلس الأمة المقبل ، باعتباره جهة الاختصاص .

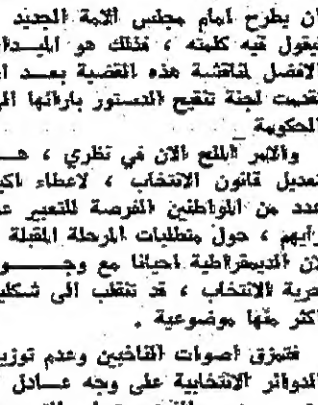
الامر الاميري يدعو مجلس الأمة الى الانعقاد خلال مدة لا تتجاوز نهاية شهر فبراير المقبل ، أحدث دوبا حائلا في مختلف أوساط الشعب الكويتي ، فقد اعتبره المواطنون ، خطوة أولى على درب عودة الحياة البرلمانية .

انه كذلك بالفعل ، وهو قبل ذلك كله ، هدية سمو امير البلاد لشعبه ، في بداية الثمانينات ، فقد سبق وان وعد سموه عام ١٩٧٦ ، بعودة الحياة البرلمانية ، خلال سنوات ، وما هو تد اوفى بوعد ، قبل خمسة ايام من انتهاء مهلة الوعد .

د. ابراهيم مكسي مدير عام المؤسسة العامة للموانئ :

تعديل الدستور هو مهمة مجلس الأمة الجديد

والأهم الآن هو تعديل قانون الانتخاب

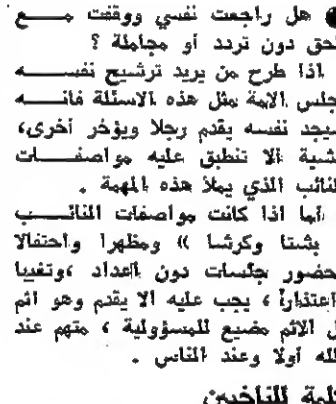


د. ابراهيم مكسي

ردود الفعل كلها لستها من احتكاكنا بالقبس نسل على رفا عام . ليس انفس على الشعب من ان نتخذ ادبها الاجتماعي ، ونكتفي بندها المباشر تجاه الاحداث التي تؤثر عليها مباشرة .

د. خالد المذكور . رئيس قسم الشريعة بجامعة الكويت :

هذه المرحلة تتطلب توافقا بين السلطين التشريعية والتنفيذية



وهي سياسي كابل بما يحيط بالمشكلة من أخطار ومخاطر ، وعليه ان يترك ذلك ان يشاركه السياسية في نحل امياء المسؤولية لتسوجب منه ان يتفرغ لهم ، وبشكل دائم وبمضي بجزء من هبهم الشخصية .

كلية للناخبين

شركة الحويل للتجارة والمقاولات

AL-HOWAIL Trading and Contracting Co.

عثمان الحويل وأولاده وشركاه

وطائف شاعرة

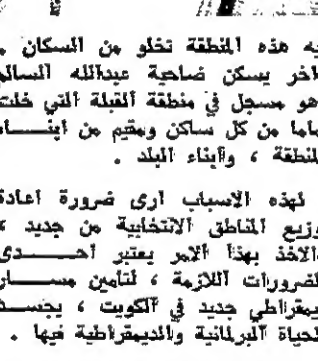
- ١- في درجة أولى صيانة كسيف مركزي DX.
- ٢- في درجة أولى أعمال صيانة شحبات عرض ودرجات جميعات متعارفة.
- ٣- في شحبات كسيف مركزي.
- ٤- في شحبات كسيف مركزي وكسيف مركزي.
- ٥- في شحبات كسيف مركزي وكسيف مركزي.
- ٦- في شحبات كسيف مركزي وكسيف مركزي.
- ٧- في شحبات كسيف مركزي وكسيف مركزي.
- ٨- في شحبات كسيف مركزي وكسيف مركزي.

يوسف علي كمال . عضو سابق بالمجلس البلدي

يجب إعادة توزيع المناطق الانتخابية



وجود مجلس الأمة واجب على كل بلد اسلامي وعربي ، والحياة الديمقراطية حق من حقوق المواطن . وقد اعتاد المواطن الكويتي على الحياة في جو ديمقراطي .



في حين يوجد ثلاثة آلاف ويضع مئات من الناخبين في منطقة الشرق - مثلا - هناك ثمانية آلاف ناخب أو يزيدون في المنطقة العاشرة . وهذه الأرقام تدل على عدم تكافؤ في التوزيع ، وفي تحيل النواب لاختلاف المناطق بنسب عادلة ، داخل مجلس الأمة .



مسؤولية الدولة

تم اس في مكاتب الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستشارات الخارجية التوقيع على اتفاقية قرض بالسندات القابلة للتحويل الى اسم لصالح شركة جاسكو اليابانية وحي من إحدى أكبر خمس شركات علاقة في اليابان تعمل في مجال مخازن المواد الغذائية والادوية المنزلية وسلع مختلفة أخرى . وبلغ قيمة القرض ٢٣ مليون دولار اميركي تقريبا ، مع شركة نومورا اليابانية فسي ادارة هذا القرض .

يوسف علي كمال . عضو سابق بالمجلس البلدي

سيارة للبيع

تعلن سفارة جمهورية السودان لبيع سيارة مرسيدس ٢٨٠ اس مرسيدس ١٩٧٤ ، وهي بحالة جيدة وتكون لمن يرغب في شراء معايتها بمسرة السفارة (البلد) بالروضة شارع الرحيلات التوجيهية خلف جمعية الإصلاح الاجتماعي حذرك أوقات العمل الرسمية ما بين الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة والنصف بعد الظهر آخر موعد لقبول الطلبات يوم الثلاثاء ١٠ سبتمبر ١٩٨٠ .

ترسل الطلبات بالبريد باسم السفارة ص ٦٠ - ١٠٧٦ - الصفاة

وطريد من التفاصيل ارجو الاتصال بـ ١٩٢٩٩٠ / ٥١٩٢٨٢

THE INDUSTRIAL & REAL ESTATE CO. (C.K.S.C.)

Has vacancies for the following posts:

- 1) CIVIL ENGINEER with 3 years experience in precast concrete in the factory.
- 2) GENERAL FOREMAN for production of concrete precast elements in the factory.

For appointment, kindly contact

873546.

الكويتية للتجارة والمقاولات

والاستشارات الخارجية التوقيع على اتفاقية قرض بالسندات القابلة للتحويل الى اسم لصالح شركة جاسكو اليابانية وحي من إحدى أكبر خمس شركات علاقة في اليابان تعمل في مجال مخازن المواد الغذائية والادوية المنزلية وسلع مختلفة أخرى . وبلغ قيمة القرض ٢٣ مليون دولار اميركي تقريبا ، مع شركة نومورا اليابانية فسي ادارة هذا القرض .

الكويتية للتجارة والمقاولات والاستشارات الخارجية ، تتعاون مع شركة نومورا اليابانية فسي ادارة هذا القرض .

الكويتية للتجارة والمقاولات والاستشارات الخارجية ، تتعاون مع شركة نومورا اليابانية فسي ادارة هذا القرض .

فاتن
قمنا

وامنحوها الفرصة لتبرز قدراتها

● فاتن! القاعی

الشورى
في الاسرار

● هل الشورى واجبة
على الحكام ؟ ومن هم
أهل الشورى ؟ .. وهل
يعد رأيهم ملزماً للحكام ،
أم غير ملزم لهم ؟

أجاب على هذا السؤال
في برنامج أسأل الإذاعة
الأستاذ الدكتور أحمد
العقود، استاذ الشريعة
الإسلامية بجامعة الكويت
بقوله :

الشورى قاعدة من أهم
 المقادير الأساسية في الحكم
 الإسلامي. ويؤكد هذا الشورى
 وفروقه استنساخها في حياة
 الأمم في جميع شؤونها العامة
 والخاصة، قول الله تعالى
 مخاطباً رسوله الكريم (يا رسول الله
 على الأمر) «علما عزمت فترك
 على الأمر».
 من هذا النص الكريم، يتبين
 أن الأمر ليس (مخصص)
 بمشورة المؤمنين، بل هو واجب
 لا يبيح لهم أن يفتوا في
 الشورى بينا لهم.
 وأيضا قوله تعالى «والذين
 استأذوا رسولهم» والذين
 وأمرهم شورى بينهم». هذا
 النص الكريم، يدعو المؤمنين
 إلى المشاورة واستئذائهم
 المختصين في كل من الأمور
 المتعلقة بكم.

وہی فرض علی اصحاب
انراي ، پلياء اراڻهم في كل
امور اٰتھم . وقد روي عن
الرسول (صلعم) قوله : « يا
نعم من استشار ، ولا خيب من
استشار » .

والرسول عليه الصلاة والسلام، كان يأخذ دابة التي جاشرة أصحابه، أو يركبها لهم في نعل الحكيم، ويهبط بأرجله على العلم، ويخبرهم بأنهم أتوا عند الله، وسؤدد الملقى.

وأما من أعز الشورى، فهم أصحاب الدابة التي يسندون إتمام الله فيها حسن العلم، والذكاء والخبر، والفتوى، وأصحاب التخصص، أو يرجع إليهم في كل موضوع من الموضوعات، التي يجري عليهم تخصص، أو يتصل بالعلماء، وتكون الاستفادة جيدة.

والرسول عليه الصلاة والسلام كان يستشير كبار العلماء، الذين عرفوا بالبر والأي، من الذين ساهموا في خدمة الإسلام، من المجاهدين والصلحاء، والصفوة إلى الاستفادة الخاصة التي كان الرسول يستشير بها كسائر كبار العلماء، فانه كان يستشير المسلمين في الأمور التي تهمهم.

بما تعلم ، يبين أن الشورى
 مبرمة ، بمعنى أن الحاكم يترك
 في اتخاذ الشورى مبدأ له هو أن
 عليه عرض الأمور التي تصاحب
 إلى الشورى على أهل الشورى
 وذلك ابتغاء لأمر الله ورسوله
 وخلعاً من بعده .
 أما التسمية التي تترتب على
 الشورى ، فقد اختلف فيها
 العلماء ، هل يلزم بتأخير
 الحاكم ؟ أو أنه على سبيل
 باتخاذها ؟
 يرى البعض أنها على مبرمة

۱۱. فليجها. وثبتت في المصحف
 ۱۲. وياشروع في الامر
 ۱۳. عزيت فوجل على الله
 ۱۴. «فأذا عزيت» يدل على أن
 الأمر أن استعان كل واحد من
 بنسجة المشورة فلعزم أسيرة
 يتفاد القوار الذي تراه وتوكل
 على الله
 ويرى البعض الآخر : أن
 المشورة مزمعة بتبنيها ، ويصحب
 الاقتداء برأي الله المشورة
 ويصرون : «فأذا عزيت فوجل
 على الله» أي قبله على المراء
 وقهر ، فقلوب على حكمه
 الإختيارية

وقالوا ان الشورى لم يثبت
 لها معنى اذا لم يثبت
 الاكثورية .. ووجوب الشورى
 على امة الاسلاميه ، يقتضي
 التزام اية الاكثورية ..
 اذا رجعنا الى التصور
 الشورى ، فاننا لا نجد في القرآن
 الكريم والمذاهب الفقهيه ، نص
 يقرر الحكم بالاكثرية بل يراي
 يشير به اهل الشورى .
 فالمسئول صلى الله عليه
 وسلم ، لم يلق بآي اعتبار
 في حادثة ارض بدر ، وانما
 اخذ برأيه الذي كان يشاركه

هنا والأسلام لا يجيز للخلق أن يحكم عن سوى ، ولكنه يحرمه بصره من الأحكام ، فلا تكون مخالفة للقرآن الكريم والسنة النبوية ، والأسلام لا يجيز الأحكام ، من أن يصنعوا الأحكام ما يكون به رافى لها الشورى ملزما ، ما دام قلنا بعض المصلحة الدنيوية والمصلحة

حل يا باني لمشكلة السكن :

بِلَوْنِ مَعْرِیَةِ حَتَّى الْأَرْضِ

طوکړو — ځقيس :

طوكيو - إقيس: ولكن خبراء الوزارة يعتقدون أن المساحة تحت الأرض هي الجواب الوحيد للطلب المتزايد على السكن المخطط موزعا بين المباني الشاهقة أو مجمعات الشقق الضخمة. وهم يشيرون إلى أن السكان تحت الأرض قد يتيح مساحات أوسع على

وجول هذا الموضوع قالت صحيفة «نيهون كيزاي» الاقتصادية ان الوزارة تعترم تشييت نظام المسكن مع طابق تحت الأرض. ولكن المشروع تعترضه صعوبات ومعيقات كثيرة ، اذ يحظر قانون مقاييس البناء مثلا استخدام الطابق تحت الأرض للسكنى او كحجرات دراسية او لغرف الاستحمام .. اضاف الى ذلك ان مساحة الارضية ليست يبنى على رتعة من الارض في موقع ما محدودة ، وذلك بابعاد البناء علويا وسفليا ، الى جانب ان البناء تحت الارض يكلف ثلثا باهظا ، من حيث انه يتطلب تكيف الهواء صيفا والتدفئة شتاء ، وكذلك تجهيزات اضافية للاضاءة والطوارئ اذا كان سيستعمل لغرض السكنى .

الجزري وتركات الانشاءات وتركات
العقارات اليابانية قد شكلت ما يسمى
بمؤسسة الكيسولة الدولية لتطويع هذه
المنتجات وتعميم استعمالها .
وتعليقا على ذلك يقول أحد النقاد : ان
هذا يجعل اليابانيين عملا في جحور الارانب
ويجعلهم محبطين على العمل كما يقول
الاروبيون .

مظفر
عصر الفضاء
يهمون
رومل

شركة اتحاد المصارف العراقية
في أوروبا الغربية والخليج، و
مدتها تستند إلى الأصول التي
« من المصارف » والمصارف
المصارف في الكويت، والتي
مصر، من نظم، أو فترات
مصر على نظام المصرفية
المصرف، في العراق، ومصارف
مصارف لأوروبا الغربية، وأما
مصارف، حيث تشمل مصارف
كاملة أهمية دور مصرفي لها
الذين من حيث بنوك كوكاك
الغربي، أو إدارة بنوك أمريكا
الخليج التي أصدرتها
مصارف، في العراق، ومصارف
والمصارف المالية في المستقبل
مصارف على المصارف، وأما
مصارف التي التي بنوك ماسك
المصارف، الذي الغربي، كما

و يقال على ذلك :
 • استقلت إحدى الشركات أنها
 بصدد إنتاج الملمب تحتوي انها
 مجرورة من الجائون منسجيب
 للأولاء انني لصنوا لها ،
 فتسرع ، وتسند وتكتب
 السلاح كما توتر ، وإفان تسكب
 البطال في إعادة تجيل بمركبة
 الطمحين ملا ، فانه يستعجن أن
 يفعل لها ، ويستطيع بالنسبة
 زر وأحدة أن يحصل على دعم
 جوي لجنوده لسماحتهم على
 المقاومة .

في الولايات المتحدة استعنت
 إحدى الشركات الملمب التابعة للجبهة
 تستطيع أن تتغل في أرجاء القتل
 وتقوم بطوالي ٢١ نهاية مختلفة
 .. وعدم اللجوء بالملاتسكي

بعلية صغيرة يسكنها القنصل
 وتستطيع أن تقوم ببعض الخدمات
 الرئيسية ، مثل فحص الخنايا
 من مخلفات ، أو صر الطيب في
 المكوب وإضافة الصابون إليه .
 ● الأسماك التي تنتج اللحم
 التي تسرق وتكتم وتنتج اللحم
 خلال السنوات القليلة بامتياز
 لعب تستطيع أن تربي الخنايا
 الحسية للأطفال عند النوم ،
 وإذا على الأسماك التي توجدها
 الزهر .
 وتحرص أسماك إنتاج المخابر
 للأطفال على إبقاء صرامهم
 لتستعمل في التكمين ، وتكتم
 تسرع بالتفوق عند تسرع أن
 جعل أنفاسية دولة من دول
 المعلوم على الأصابع بعلان ،
 فإنهم جنبة استرليني سويلا

بَعْدًا مِنَ الْأَمَلِ

فکاتسل

طوكيو -

تعالج المجالات اليبانية -أحوال المرأة اليابانية المشتتة التي كان يطلق عليها « موظفة » أو « مشغولة ».. وقد غضبت حواء مما اضطرت الصحف والمجلات الى تغيير التسمية الى « سيدة المكتب »

وقد وقع الاختيار على الاساتذة كائلا، باعتبارها سيدة مكتب مثالية، كبرى حياتها للعمل بأحدى المؤسسات التعليمية ، لكي تروي قصة حياتها، فهي بتخرجه من المدرسة الثانوية وعبرها بالان ٢٠ عاما أضحت ثلاث سنوات انتهت الصف. وتقول ان لها سيدة وعملها ولكنها أقل سعادة لان المرتب الذي يتكسب من الغلاء الفاحش . وهي مضطرة لتوفير عشرين ألف من من مرتبها الشهري البالغ ١١٠ ألف ين.

ورداً على سؤال حول كيفية انقائها
ببلغ ٩٠ ألف ين (١٠٠ دينار) شهرياً
أجابات ، أن هناك أشياء كثيرة تسود
شراؤها الآن ، منها حقيرة يد من موديل
وصنع لويس فيتون ، وملابس حمام
السباحة وغير ذلك ، وبهذا يتنحصر
مربتها . لقد اشترت في الشهر الماضي
عسنتاً صينياً ببلغ يعادل ٢٧ ديناراً
وحذاء ببلغ ١٠ دنانير وخاتماً ببلغ

ليلة صغيرة يسكبها الطفل ،
 مستطيع أن تقوم بعض المهنات
 بسيطة ، مثل احضار المذاق
 بجملة ، أو صب الطبيب في
 كؤوب واضافة السكر اليه .
 الشركات التي تنتج الحليب
 في النسر وتكلم وتضعه ، مثل
 مثل السراوات القليلة باستاتج
 في تستطيع ان تروي القصص
 فعلية للاطفال عند النوم ،
 رد على الاسئلة التي توجهه
 بها .
 وتحرص شركات انتاج ألعاب
 أطفالاً على ان تكون حاضريها

مستقبل ملي القتمان ، ولكنها
سمر بالتقاؤل عنديا تسبع أن
فضل أنفاق أية دولة من دول
هالم على الإلغاب يعادل ٦٠٠
يون جنيه أسترليني سفويا .

خيمسة دنائير وسواها ، وهكذا يطير
المربط دون أن تحس به ، وهكذا يطير
والضابط أن حسن الصحن أن
النفاد لا يكلف كثيرا لأنها تتناول طعام
النفاد في مطعم الضحيفة أي خيليل
فمن دنائير ، وتتناول المشاوي الضالوت
مع أسرتها . ومع أنها لا تصب الثراء
كثيرا فهي تستمتع بحياة الليل مع
المتخلفين في الضحيفة الليلة بصفوف
عنها . ولكنها تدفع عن صديقاتها دون
القوة والناظر كريم .

وهي تنتظر بشوق مكانة الضحيفة
وتوقع أن تنلق ما يعادل ٣٥ دينار
ستسحق نصف الجلبع الثمين ويكتونو
الجلبع لشهرات الشهر التالي ولشهر
ضحية به وبجدة وتوفيرا في رحلة لها
هوايا وبليدة أصبح تذهبها صبرا
ولها تعتمد على مبلغ وفرته لها عائلته
وعلى توفيرها في التضرع التالية .

ولكى تشبع نفسها روحيا انضممت
كاورو الى مدرسة لتعليم رقص الجا
تدفع لها شهريا خمسة دنانير زائد
رسم الدخول عشرة دنانير تقريبا . وان
يمكن تود ان تتعلم التنبؤ والمحدث
باللغة الانكليزية . ونظرا لان عملها في

● السيدة نحلة الخضير
حرم كيلان العزاوي
الخضير بأحدى شركات
أبو ظبي تعود هي
والزوج من رحلة
أضيافها في المنيا
الغربية ، تتجهن إلى
عقر علهما في أبو ظبي ،
بارين بالكويت لزيارة
الأهل والأطمنان عليهم.

● الدكتورة مازنا أنطو
بريطانية الجنسية ،
الاستاذة في قسم
الارماكولوجي بكلية
الطب في جامعة الكويت،
عادت الى البلاد ، بعد
حضور المؤتمر الدولي في
علم العقاقير ، والذي
عقد مؤخرا في مدينة
وسميلي بالكلتا .

صحيفة روتيني اذ تعمل بصفة كاتبة
كريمة ، ولقد تطمح في المستقبل
تستركم حين شقيقتها في فتح محل
احتياجات النساء . ولقد اتوني
بخطيب جديد مع الحرص على توفي
ر بـيـح مـنـ .

اممية تملك سيادة

هناك فاة جامعية هي الانسة
وكو كوتيني (٢٢ علما) تضي
بها الثاني في مركز مطبوعات الزور
اسمها لينة كومية . وعوضا عن
اتي المال على شراء اللابيس تستمتع
بواحدة بالقيامة . وبالمسافر اذ تملك
وكو كوتي تهدف الى ان تكون امرأة
ترفة بالمثل .

ويقول : يذهب معظم مرتبتي على سيارة ، أجور الانتظار والمبشرين فترات الصيانة يجعل ٢٥ ديناراً في شهر من مرتبتي ١١ ألف ين. تصد في رحلة بالسيارة أربع ساعات في الأسبوع ، وهي ليست كثيرة فترات بجلباسها ، ومتى أرادت فري بلوزة ونورة .. وردا على سؤال عما تفعله في مركز

اعلام المرور تقول : انها تبيع
بكر السموات والارض من ثلاث مد
فانجية موجهة للبراج حركة ابر
وقد حصلت على رخصة قيادة السي
العام الماضي ونعتت ذلك مات
وخسين دينار من المكافاة التي
٣٠٠ دينار .

وقد اشترت السيارة المستعمل
باسم وانفعا ببلغ ٣٠٠ دينار و
تسد النقدا الصيانة من مرتبه
ويسري لها ولذها الملابس المت
والحافظ . وقالت : انها بس
تتلق مكافاة في الصيف البالغ
٢٢٥ ديناراً تفق خسين ديناراً .
لشراء كيف الهواء لسيارتها
مائة دينار والمباقي لزيارة صديق
هروشيها . وعلها ان تروا انا
خاصة انها لم تستع من باجزة طويل
وهي تتلقى الان دروساً في القاء
مقابل ٢٠ ديناراً شهرياً .

وتتضي عطلة نهاية الأسبوع في
المنس ، وحين تخرج مع صديقتها
المفتورة ، وهي تود الاستمرار في
بعد الزواج .

قصة حياة الشاعر والفلكي والطبيب والفيلسوف عمر الخيام

عمر الخيام
يعتقد فاعلمت
السلطنة للسلطان

ملخص ما نشر

●● أطلق الخيام ثلاث نبوءات هي انتصار السلطان «الب أرسلان» على عدوه ملك الروم، ثم مصرعه وعلو نجم خليفته ابنه وولي عهده «ملك شاه». وتحقق النبوءة الأولى، مما يثير قلق السلطان، فيأمر قائد جنده «سليم» باعتقال الخيام وإيداعه السجن. ويعتقل الخيام في يوم خطبته على فاطمة. وفي السجن يتعرف إلى رفيقه في الزنزانة «راميس» الذي يحرصه على شرب الخمر بدل الماء. ويحضر القائد «سليم» فجأة ليدعو الخيام إلى نسيان «فاطمة» ويخبره أنه سيقضي عمره كله في السجن لأن نبوءاته الثلاث تحققت. فقد قتل السلطان وتولى ابنه «ملك شاه» العرش. وينب الخيام حفظه وهو يصرخ منادياً «فاطمة» ●●

بقلم: محمد السيد شوشة
مراجعة وتحقيق الشاعر الكبير: أحمد رامي

١٣ - الأسيرة

(دار القائد سليم .. فاطمة .. القائد)
فاطمة: عمر .. أين أنت يا عمر .. أين أنت يا حبيبي ..
القائد: ألا تكفين من ذكر اسم هذا المنجم الساحر؟
فاطمة: عمر ليس ساحراً أبداً القائد .. إنه رجل تقي، يرى بصيرته ما لا نراه بأعيننا .. القائد: إنه ساحر خطير، لا بد أن يلحق بسلطاننا في العالم الآخر، حتى لا يتبنا بشيء آخر مولانا الجديد ملك شاه ..
فاطمة: قلبي عليك يا عمر .. يريدون أن يقتلوك القائد: كفى ترديدا لاسمه، وأنسى هذا المصعوك الحقر ..
فاطمة: المصعوك الحقر من يستبيح السماء وينتهك الحرمات ..
القائد: يا لك من غيبة .. أريد لك السمادة وترديد لنفسك الشقاء ..
فاطمة: سمعادي في أن تتركوني لأبحث عن عمر ..
القائد: سأرتي بك إلى اسمي مكان، وانتشك من حياة البؤس والفقر، لتعيشي في القصر السلطاني حياة العز والنعم ..
فاطمة: لا أريد هذه الحياة ..
القائد: سأهديك إلى مولانا العظيم ملك شاه .. فاطمة: إذا كانت هذه وظيفتك لدى سيدك، فإني لست مبددة أو جارية .. أنا فتاة عربية حرة .. القائد: هذا الصنادل لن ينفعك .. سأحملك إلى ملك شاه بالقوة .. هيا لعي .. فاطمة: (صارخة) لا .. لا ..

١٤ - الجارية

(بهر في قصر السلطان .. فاطمة .. كريمة .. جوار) ..
كريمة: الجواري كلهن شوق إلى طلعك البهية يا مولاي ..
ملك شاه: ويريد وزيرنا نظام الملك أن يشغلني عنهم بمهام العرش (يضحك) ..
كريمة: إن لديك ثلاثة آلاف جارية من أجمل نساء العالم ..
ملك شاه: وأين هذه الجارية العربية، المهداة إلى من قائد المخلص سليم ..
كريمة: (تتشير إلى فاطمة الواقعة بين الجواري) ها هي يا مولاي .. تقدمي يا فاطمة ..
فاطمة: (تتقدم) ماذا تريدون مني؟ ..
كريمة: قلبي يد مولانا ملك شاه ..
فاطمة: (في عناد) لن أقبل يد أحد ..
كريمة: أهذه لهجة تخاطبين بها الملك؟ (بلهجة الأبر) اركمي وقبلي يده الكريمة ..
فاطمة: (في كبرياء) أنا لا أركع لغير الله .. ملك شاه: (ضاحكا) دعينا يا كريمة .. نهي جديدة هنا، لا تعرف تقاليد البلاط .. (يشير إليها) تمالي اجلسي بجواري، تمالي، أين تحدثك؟ .. فاطمة: أنا لا أشرب الخمر ..
ملك شاه: سوف تمتادين عليها .. أملاي لها القدر يا كريمة ..
كريمة: (تصق قنحا وتقبله إليها) هذا تحدثك يا فاطمة ..
فاطمة: (صارخة) قلت لكم أنني لا أشرب ..
كريمة: تقدم لها القدر .. فتناولته وتلقى به على الأرض) ..
كريمة: تظنين القدر، وتخالين أمر الملك .. فاطمة: هذا حرام .. هذا رجس من عمل الشيطان ..
ملك شاه: إنها فتاة عربية عنيدة .. أحملنها إلى غرفتها .. وسوف يكون لي معها حساب ..
كريمة: عتوا يا مولاي .. لا تغضب ..
ملك شاه: (يقضم) انصرفت جميعا .. لا أريد برصا لا أريد شرابا ..
كريمة: (تفقد الصبر) ..
كريمة: (تنادي) زنده .. سلمى .. ربحاته .. أحملنها إلى غرفتها ..
فاطمة: (تتحين عنها) أتركوني .. أتركوني وشأنني .. أين أنت يا عمر .. أين أنت يا عمر؟ ..
كريمة: إن عقابك لشديد ..
ملك شاه: انتظري يا كريمة .. تعالي يا فاطمة .. فاطمة: أتركوني .. أتركوني ..
ملك شاه: أخبريني .. من يكون عمر هذا

نظام الملك يصبح وزيراً
ويفاجأ بوجوده صديقه في السجن

أطلق سراح الخيام وعودته
إلى بيته ليكتشف أفتيئال عمه

حسن الصباح يعود من مصر ويخبر عمر
على مطالبة نظام الملك بتنفيذ العهد

الذي ترددين اسمه؟
فاطمة: إنه خطيبي عمر الخيام الذي أتى به والدك في السجن ..
ملك شاه: عمر الخيام، صاحب النبوءات الثلاث .. أه تذكرت .. حسنا سوف نبعث هذا الأمر ..
الذي ترددين اسمه؟
فاطمة: إنه خطيبي عمر الخيام الذي أتى به والدك في السجن ..
ملك شاه: عمر الخيام، صاحب النبوءات الثلاث .. أه تذكرت .. حسنا سوف نبعث هذا الأمر ..

(يخرج .. ويدخل حارس) ..
الحارس: (معلنا) الوزير العظيم نظام الملك ..
(يدخل نظام الملك محيا) ..

ملك شاه: أين أنت يا نظام الملك .. لماذا تأخرت عن مجلس الأمن والشراب؟
نظام الملك: كنت مشغولا يا مولاي بتجريد الحيلة الذاتية إلى أورشليم لنص بيت المقدس إلى ملككم السعيد ..
ملك شاه: عندي ما هو أهم أيها الوزير من أورشليم وبيت المقدس ..
نظام الملك: أترك يا مولاي ..

ملك شاه: أتعرف ذلك المنجم عمر الخيام .. نظام الملك: عمر الخيام؟ .. أنه صديقي من أيام الدراسة يا مولاي ..
ملك شاه: أنه سجين فاطمك سراحه .. نظام الملك: سجين؟ .. أين ولماذا؟
ملك شاه: سل عنه قائدنا سليم .. فهو يعرف مكانه في السجن ..
نظام الملك: (لنفسه) عمر الخيام في السجن، وأنا وزير الملك؟ .. ولا أعلم من أمره شيئا!

١٥ - باب الحرية

(السجن .. الخيام تألم .. راميس مستيقظ)

راميس: هل أنت تألم يا عمر؟
الخيام: علم أضعاء العمر في النوم؟ الحياة أن تصحو وتشرب .. نادم الكأس في مجلس الحبيب، ليلا في ضوء القمر، وسحرا عند طلوع الفجر، ومساء عند غروب الشمس، على نغم النسيان والرياء، في الربيع على شفا الوادي، وعلى ضفاف الغدير، بين الزهر المقتز والجو المطر ..

(السجان تألم .. يدخل القائد سليم) ..

القائد: أيها السجان .. أيها النائم .. السجان: (يستيقظ) .. من؟ ..
القائد: استيقظ .. قم ..
السجان: يا ربي، سيدي القائد؟
القائد: أين ذلك السجين الذي يدعى .. السجان: راميس؟
القائد: لا .. الخيام ..

السجان: ها هو ذا يا سيدي .. أنه لا يغيق من الخمر ..
القائد: الخمر؟ ومن أين له بالخمر؟
السجان: (مستوكرا خطاه) لا يا سيدي لا توجد خمر .. هل أنا ذكرت كلمة خمر؟
القائد: اسمع يا خيام ..
الخيام: من؟ القائد سليم؟
القائد: نعم ..

الخيام: أين خطيبي فاطمة أيها القائد؟ أين ذهبت بها أيها الجبناء؟
القائد: لن أحاسبك الآن على ما تقول أيها المنجم .. فقد صدرت الأوامر بالاعتقال منك .. الخيام: أحمقا ما تقول؟ هل سأسترد حريتي وأرى فاطمة؟
القائد: نعم ..
على ألا تبرحه إلى حين صدور أوامر أخرى .. الخيام: ومديتي راميس؟
القائد: لا شأن لك به .. تفصل معي الآن ..

١٦ - قصر نظام الملك

(باب قصر الوزير نظام الملك .. الخيام الحارس) ..

الحارس: ماذا تريد يا هذا؟
الخيام: أريد مقابلة نظام الملك ..
الحارس: وزيرنا العظيم؟
الخيام: نعم وزيركم العظيم ..
الحارس: ولماذا تريد مقابلة عظيتم؟

الخيام: يا شاتك أنت؟ هذا أمر خاص بيني وبينه ..
الحارس: ما هو هذا الأمر الخاص أيها المخور؟

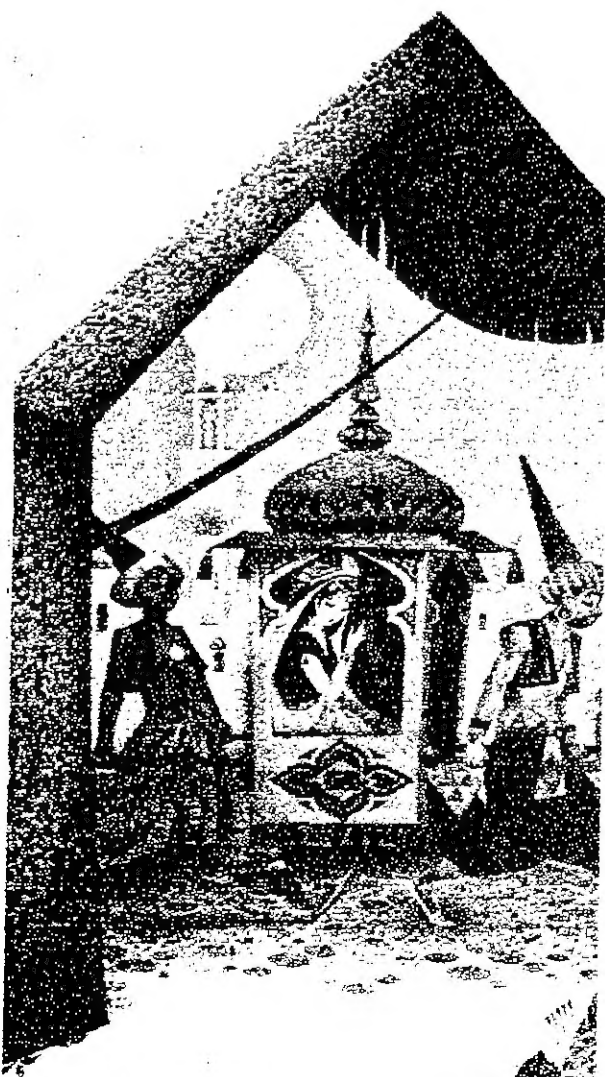
الخيام: (يتنقم من السكر) إنه أخي وصديقي الحارس: لا شك أنك تخرف .. أذهب بعيدا .. الخيام: قلت لك، أريد مقابلة صديقي نظام الملك ..

الحارس: وأنا قلت لك أذهب بعيدا، والا سلمك إلى الحرس ..
الخيام: لا بد أن أتابعه ..

الحارس: يبدو أنك لا تأتي بالمعروف .. الخيام: ولكن ..
الحارس: أذهب من أمامي أيها المخور .. الخيام: أنني التمس لك العذر، لأنك لاتعترني ساذج الان لاري فاطمة، ثم أعود ..

١٧ - الأطلال

(أمام دار الشيخ عبد الله .. الخيام بطرق الباب) ..
الخيام: يا شيخ عبد الله .. يا شيخ عبد الله ..



يا فاطمة .. يا كهرمان .. لا أحد يجيب .. أين ذهبوا ماذا حدث يا ربي؟ .. لقد نسج المنكبوت خيوطه على باب الدار ..

(يظهر النظام قاندا) ..

النظامي: من؟ استاذي الخيام؟
الخيام: النظامي المقدسي؟ .. تعال يا طيبي المخلص ..
النظامي: أنني لا أصدق عيني .. يا هذه الغيبة الطويلة يا استاذي؟

الخيام: كنت ملقيا في السجن .. ولم يسأل عني أحد ..
النظامي: أننا لم نترك مكانا إلا بحثنا فيه عنك .. الخيام: يبدو أنهم وضعوني في سجن مجهول لا يعرف طريقه أحد ..

النظامي: جدنا لله على سلامتك .. أن نيسابور كلها حزينة لما جرى لك ..
الخيام: (يترك الباب) أين ذهبوا .. لماذا لا يجيب أحد .. يا شيخ عبد الله .. يا فاطمة .. يا كهرمان .. ألا تعرف أين هم يا نظامي؟

النظامي: يبدو أنك لا تعرف يا استاذي .. الخيام: ماذا حدث يا نظامي، هل حدث شيء أثناء غيبيتي؟
النظامي: كيف أخبرك يا سيدي؟
الخيام: (بلهفة) تكلم هل أصاب فاطمة مكروه .. ماذا حدث؟
النظامي: الشيخ عبد الله اختاره الله إلى جواره ..

الخيام: متى؟
النظامي: منذ أن قبضوا عليك ..
الخيام: (يقال) وفاطمة؟
النظامي: اختفت ..
الخيام: أين .. هل تعرف مكانها؟
النظامي: (في أسى) لا أحد يعرف أين هي؟
الخيام: وكهرمان؟

النظامي: كانت غائبة عن الدار يوم اختفاء فاطمة .. وموت أيها الذي وجد قتيلًا في ساحة الدار ..
الخيام: لا بد أنهم جنود السلطان .. أكمل وأين كهرمان؟
النظامي: أصيب بالجثث .. وهامت على وجهها بحثا عن فاطمة ..

الخيام: الأمر لك يا الهي .. ليست لنا إرادة في الحياة ..
النظامي: سامحني يا استاذي، لأنني كنت السبب ..
الخيام: لأنك روجت تلك النبوءات؟
النظامي: أغفر لي ..

الخيام: «ما لنا نلوم القضاء والقضاء مسير بارادة عايشة»
النظامي: إن آثار التعب بأدية عليك .. تعال استرح عتدي قليلا ..
الخيام: أنني لم أذهب بعد إلى داري .. أريد أن أطمئن على كبري لئلا تكون قد نهدت ..

النظامي: إلى لقاء قريب يا سيدي .. الخيام: إلى اللقاء ..



١٨ - عائد من مصر

(دار الخيام .. حسن الصباح بطرق الباب الخيام: من الداخل) من الطارق؟
حسن: افتح يا عمر .. صديقك حسن الصباح .. الخيام: (يفتح الباب وفي يده قدح خمر) حسن صديقي .. هذا غير معتول .. تعال أعانك .. حسن: ما هذا أيها الرجل التقى الورع تشرب الخمر في وضوح النهار؟

(يدخلان الدار) ..
الخيام: حقا أن حالتي تستحق للرثاء .. فإني لا تعلم ما جرى لي .. حسن: أنني حزين من أجلك يا عمر .. فقلت عليك كل ما جرى لك بعد عودتي من مصر ..

الخيام: أنت تذهب إلى مصر .. ونظام الملك يتولى الوزارة، وأنا أدخل السجن، وأفقد كنت أحيائي .. حسن: هذا ما جئت إليك من أجله .. حسن: نسيت عهدنا مع نظام الملك؟ (يخرج له الوثيقة) انظر هذا هو العهد المكتوب بينهما نحن الثلاثة .. أردت مقابلته بعد مغادرتي السجن لأشكره على إفرجه عني .. حسن: وهل قابلك؟

الخيام: لا .. فإن حارس القصر طردني .. حسن: حارس القصر يطردك، لا بد أن يطرد هو من القصر .. الخيام: لا يا حسن .. أنني لا أحب أن ألقى الأذى بأحد ..

حسن: لقد أصبح نظام الملك كل شيء .. الدولة .. فهو الوزير الأول للبلاد .. لكن حسن لا يمتنع من مخالفتنا .. الخيام: أذن فهو يستطيع أن يساعدني في البحث عن فاطمة .. حسن: (مقهقها) فاطمة؟ أنك يا عمر ما زلت تعيش في الخيال، أنه يجب أن يعيننا معه لوزير الوزارة ..

الخيام: أنت تريد الوزارة يا حسن، وأنا أريد أن أعيش في سلام مع فاطمة .. وتأملاتي في النجوم .. حسن: ماذا حدث لك يا أخي .. أين طيوك في الحياة؟
الخيام: كان هذا في الماضي يا صديقي، قبل أن تنزل بي كل هذه الكوارث .. حسن: أطمئن .. إذا كانت فاطمة حية تترق .. فانها ستعود إليك في أسرع وقت .. والأمر لا يشغل بالك بشيء .. إلا منصب الوزارة .. لا يمكن أن تقتل أقل من منصب الوزير ..

الخيام: أنت لا تفهمني يا حسن .. حسن: لا بد أن تفهمني أنت يا خيام .. وأنا هيا بنا إلى قصر نظام الملك ..

القضاء الإلهي ..

الفيلم الاسيوي الضخم الفائز بمهرجان كان

يفيزو
أوروبا

كاجيوشا

أريد أن أعيد
اليابان
إلى طريق
السياسة
العلمانية

● المخرج الياباني أكيرا كيراساوا



● «كاجيوشا» كما ظهر في الفيلم



● تاتسويا تاكغاري في دور «تاكيدا»

فيلمها الأول
كان سيئاً

عندما فشلت سبيلها لدراسة
الحصول على شهادة إتمام
الدراسة الثانوية في إيطاليا ،
قررت التوجه إلى باريس .
ونجحت بفضل جيلها في أن تعمل
« كيوبيلا » لاند المصورين
المختارين الفرنسيين . وعندما
بلغت الثانية والعشرين من عمرها
قابلت بتشي أول دور لها على
الشاشة الكبيرة في فيلم بعنوان
« الانطلاق » وهو فيلم جنسي
غير أخلاقي إلى حد بعيد من
إخراج كلود جيلو . وتقول سبيلها
الآن عن تجربتها الأولى في السينما
إنها كانت صدمة بحق كتعب
سنة . وقد قررت ألا تقبل بعد
ذلك أي دور في فيلم يتر
الفرق الجنسية . وهي تبذل
الآن جهوداً كبيرة لتستلم الرخص
والفنانة . فهي ترغب كما تقول
في أن تصبح أخصائية سبيلية أو
ممرضة باسحة في مجال الإعلام
أو المسرحيات الكوميدية الخفيفة



● سبيلها مع طفلها المذلة

.... وتستطيع في أحيان كثيرة الطيبة
الإفخاد مثل مشهد دن « تاكيدا »
الحصول على قارب في البحيرة ... وهو
مخوف في تحريك تلك المصانع الضخمة
من الجنود والفرسان بالويعم وجيادهم
في طوابير منظمة تتلقى كتاباً هي أفاء
مركبة تتحرك بين كتبان الرمال .
حتى ذلك المشهد الأخير الطويل الذي
يستعرض فيه بقايا فرسان ومخاربي
« تاكيدا » بعد أن أبانهم طلقسات
البنادق في سهل واسع . الممارسون
يحاولون الوقوف والحركة . وتغلبهم
جراح الموت . والجحافل الهشوة
وهي ملقاة على جنباتها مصابة بالجراح
... أن كيراساوا أشبه بشاعر ملهمي
يكتب قصيدة رداء لحاربي اليابان
القضاء في القرن السادس عشر .
لم تظهر شعاعهم وأقدامهم سوى
طلقات البنادق الفائرة التي يواجونها
أول مرة .. وكما هو أيضا برسي
أبناء يله الذين يقرهم انتقم الآلي
الافتقوني الخفيف الذي يهتك أنبيس
كل شيء في اليابان .. حتى تقاليد
الضحية .

المس ويظهر البديل من القلعة في لياق
مشرد . ويتر ابن « تاكيدا » أن يحارب
القبائل الأخرى ... لكن موجبات
الهجوم من رجاله تفتي جولة بعد أخرى
تحت طلقات البنادق حتى تبدأ قبيلة
« تاكيدا » ... وكان « كاجيوشا »
يرافق الحركة الخاسرة ويأخذ الحواس
تتناول حريته ويرتقي إلى أرض الحركة
لكنه يصاب بطلقة بندقية ويهوي جسده
إلى الماء القذر الذي دن فيه « تاكيدا » .
وتحملة جراحه في جريتها .

التقدم الخفيف

والفيلم طوله ثلاث ساعات . وهي
أكيرا كيراساوا غير أحياناً يعتمد الإطالة
والنقاش كما فعل في المشهد الافتتاحي
عندما يتناقل « تاكيدا » والذين من
قبائله وأحياناً أخرى لا يعمل المسر
قارداً على التناقل أنفسهم بل مهد
الحرب الذي يحمل نيا الحرب ويندفع
في زواريب الطيف المزعجة والمفاجئة
التي ينض الجيود بإلاجهيم
ورماهم وينب فيهم النشاط والحياة

لكن كاجيوشا الذي بدأ يشعر بالقل
يبان أن يتسكع بما عرف عنه من عدم
أعدائه اختراع البارود قبله وتلفتت
القبائل الثلاث المامية له ألبا بدعشة
في الوقت الذي بدأت جحافلته تنسحب
بلا تنظيم ولم تفلح محاولة أخيه الأصغر
في أن يكون بديلاً أو قلاً . فاحضر
البديل الحقيقي ونفع به إلى جلوس
الفراد وهو يملك من الاعتزاز والخيال
ما جعل القادة يصغوه غلام . ومات
« تاكيدا » وهو في الطريق إلى المنيب
في كيوتو ومن سراً في إحدى البحيرات
لكن بعد أن أسر برقيته الأخيرة في أن
يبقى خير موته سرراً لعدة ثلاث سنوات .
وحل البديل محل القائد الموتي . ولكن
هذا لم يعجب أبه . فارتحل برجله
من القبيلة واعتقد معظم أفراد القبيلة
أن « تاكيدا » قد انتف بمزعجة وعادت
الأور تنظم . لكن الجواسيس يحيطون
إلى « توكيجوا » القوي زعيم واحدة
من القبائل الجائرة الحقيقة بسوت
تاكيدا . فهاجم توكيجوا واحدة من
القبائل « تاكيدا » القوية واستولى عليها .
وجاء القائد كاجيوشا (ياراجا)
يقال له أنهم يجب أن يستردوا القلعة .

تسليمها . لكن عندما ذهب ليراقب
التسليم أصابته رصاصة . فقد عرف
أعداؤه اختراع البارود قبله وتلفتت
القبائل الثلاث المامية له ألبا بدعشة
في الوقت الذي بدأت جحافلته تنسحب
بلا تنظيم ولم تفلح محاولة أخيه الأصغر
في أن يكون بديلاً أو قلاً . فاحضر
البديل الحقيقي ونفع به إلى جلوس
الفراد وهو يملك من الاعتزاز والخيال
ما جعل القادة يصغوه غلام . ومات
« تاكيدا » وهو في الطريق إلى المنيب
في كيوتو ومن سراً في إحدى البحيرات
لكن بعد أن أسر برقيته الأخيرة في أن
يبقى خير موته سرراً لعدة ثلاث سنوات .
وحل البديل محل القائد الموتي . ولكن
هذا لم يعجب أبه . فارتحل برجله
من القبيلة واعتقد معظم أفراد القبيلة
أن « تاكيدا » قد انتف بمزعجة وعادت
الأور تنظم . لكن الجواسيس يحيطون
إلى « توكيجوا » القوي زعيم واحدة
من القبائل الجائرة الحقيقة بسوت
تاكيدا . فهاجم توكيجوا واحدة من
القبائل « تاكيدا » القوية واستولى عليها .
وجاء القائد كاجيوشا (ياراجا)
يقال له أنهم يجب أن يستردوا القلعة .

وكان « تاكيدا » محاطاً بثلاث قبائل
مجاورة أخرى . وفي عام ١٥٧٣ قرر
أن يتحرك بخاتل لزيارة قبيلة « نودا »
التي تسد طريقه إلى العاصمة كيوتو .
وكان « تاكيدا » معروفاً بأنه لا يتخرج
في معركة إذا كسب وقفاً وإحياناً
يستخدم « قلاً » (كاجيوشا) أي قل
المحارب أو بديلاً قصية أعدائه عن
جوقه في ساحة المعركة . وكان شقيقه
الأصغر « توكادو » يقوم بدور البديل
في بعض المحارب ولكنه لم يكن يشبهه
كثيراً لكن توكادو عثر على شبيه حقيقي
لأخيه طابق تماماً في الصورة « تاكيدا »
ولم يكن هذا الشبيه إلا لصاً يحكموا
عليه بالوت وأتقده توكادو . وسر
« تاكيدا » كثيراً بوجود بديل حقيقي
وأخذه منه « كاجيوشا » أي قلاً له في
الحرب .

والتعليم كما قلنا يبدأ في الأربع
من القرن السادس عشر .. واليابان في
فترة حروب .. والعديد من زعماء
القبائل التفرقت يتقاتلون قتلاً ضارياً
فيما بينهم حتى يستطيع القليل منهم
أن يصل إلى العاصمة كيوتو . وكان
« تاكيدا » أحد من أتوزعوا
القبائل وقد جدد فرسائه وزادهم عدداً
وعدة وصمم على أن يجعل أملاكه
تتفرق فوق (كيوتو) . وفي سن الثانية
والخمس أصبح « تاكيدا » تسيدياً
للمشورة التي كتبت على إعلان
(سريع كالتح صايت كلفلية ...
حلق كالتح رأسك كالجبل)

فيلم المخرج الياباني الشهير أكيرا
كيراساوا « تاتسويا تاكغاري » كما يشاء . ويقول
أحياناً « تاتسويا تاكغاري » أو كاجيوشا
يأبانية . يحدث الآن نسخة عالمية
: عرضه في العواصم الكبرى . بعد
كان لجاجة « مهرجان كان » وفاز
أثره . وكيراساوا ، الذي ينسج
بيرة غليظة وأسمه ، يعود إلى
عوائد كالتح أسوي علق . يحدث
بأنه .. وقد استند قصته من أحداث
يع الأخير من القرن السادس عشر
ت دار الصراع الوثني بين زعماء
بقل اليابانية التي تسودها روح
روسية وتضد حياتها من التمسك
حتى اليوم للوق بنباط جيدة
نسج لسيطرة ، وتصبح فيها سلطة
مع القبيلة وتخصيص على التمسك
تغني القبيلة والفترة والانتصار .

بظهور العفوية

تحوّل لبلبة

لوح مجوز لخطا

عندما كان الجميع انشغافاً في
المعمل وأصبحت أبل حياة البيت
أكثر . فقد كنت أعمل ولكن ليس بالفرح
الذي كان يجب أن أعمل به ...
سنوات الزواج هي سنوات تطليبي
من العمل .
● هل محنت ذلك نيا ؟
... لا اعتقد أن هناك فناناً واحداً
يستطيع أن يقول لك أنه حقق ما يصبو
إليه في الفن إلا يوسف وهي مثلاً ...
ما زال الطريق أبهى طويلاً حتى أفتق
هذا ولن أحققه لأنني أطبع دائماً إلى
المزبد .
● السينما وخطواتها فيها جيدة .
ماذا تعني بالنسبة لك ؟
... السينما الآن هي كل حياتي .
وحصولي على الجائزة واستمرار عرض
فيلم لي لغاية أشهر كانا بالنسبة لي
نقطة قوية لأن أعمل المزيد ويحضر
شديد .

نوع ... وتقليد ؟

● هل من الممكن أن تجيدي التراجيدي
مثلما تجيد الكوميدي ؟
... أنا أمك في هذا ... لأنني عندما
أعمل التراجيدي سأحسها بصلبي أكثر
... لأنه عادة من يصنع كيراً يكي
أكثر . لكن هل سيتقبل الجمهور ...
الأموع ؟
● هل تعتدين أن تقليد الفنانين هو
السبب الوحيد لشهرة ؟
... بل تأكد فقد أحب الجمهور هذا
اللون وحتى الآن ما زال يطلب مني
تعبه في الحفلات وأحياناً أقصف أمام
المتشوقين وصيحات الاستحسان وحتى
الزلازل من فنانين وفنانات يطولون مني
أن أقدم . وبالذات مجدة . المرحوم
عبدالمطلب . وفازة أهد . كلم كانوا
يشجعوني على تقديمهم .
● ولماذا تركت هذا اللون ؟
... كنت المقلدون لدرجة كبيرة فتركت
التقليد إلى الأجيال الخفيفة .
● أنتقلك إلى الأجيال الخفيفة هل
هو تطور الطبيعي ؟ ولماذا لا تفنين
أعاني طويلاً ؟
... أنه نوع من أنواع الفن الغنائي
... أما بالنسبة للأجيال الطويلة فلأن
أقدم عليها لأن الجمهور يفضل الغنائية
(« لسانوتشي ») العربية التي تلتزم
الحياة المصرية ولم يعد لديه وقت
للتطرب .
● وهل أفادك التقليد في عملك

● الجمهور يفضل
الاعنية « لسانوتشي »
والفنانون يحبون
أن أقدمهم
● لن أحصل تجربة
القفو لاني أريد
دخول البيوت
من أبوابها

كثرت من فانات السينما بنحصر
أهتمام الواحد منها بالنسبة لأدوارها
التي تكتفي في كلفة الظهور على
الشاشة . وتم عدد الفنانين
والفروقات التي سترتديها ومن هو
المعبر الذي يتغير بمل كياجها .
ومن هو مدير التصوير الذي يميز
بأكلها هذا المجال وتلك القطة ...
كل هذا يسأل عنه قبل السؤال عن
طبيعة الدور وابعاده النفسية وكيفية
أداء الدور . وما هي قيمته الفنية
وخطة الترامى . وهذا هو المجال
الطبيعي لمن التفتيل . وليس المجال
بالفروقات والمرونة والمصنوعات .
لكننا وجدنا غانة شابة جميلة
خفيفة الظل والحركة توازن على أن
تظهر بغير مجوز شطاط في السمين
من عبرها بكل تاجيد الموجه والشعر
الأبيض والحلمة في مثل هذا السن .
هذا حدث من ليلية القلعة التي
بدأت حياتها الفنية طفلة واشتهرت أولاً
من خلال تقليد الفنانين ، والفنسي
حصلت أخيراً على جائزة مهرجان
الاسيوية من دور المجوز الشهداء
في فيلم « بوز الشيطان » الذي شاركها
بطولته أقيم عادل أدهم . وبهذا
الأم وهذه الجائزة . أكدت لفانات
السينما ، أنه ليس بالجمال يحصل
على الجوائز ، إنما بالذوق الجيد
لأن الأساس في الفن الصل وقبته
الفنية .



● تقليد الفنانين كان البداية



● لبلبة .. اللطلة التي كبرت وأصبحت مبتلة .

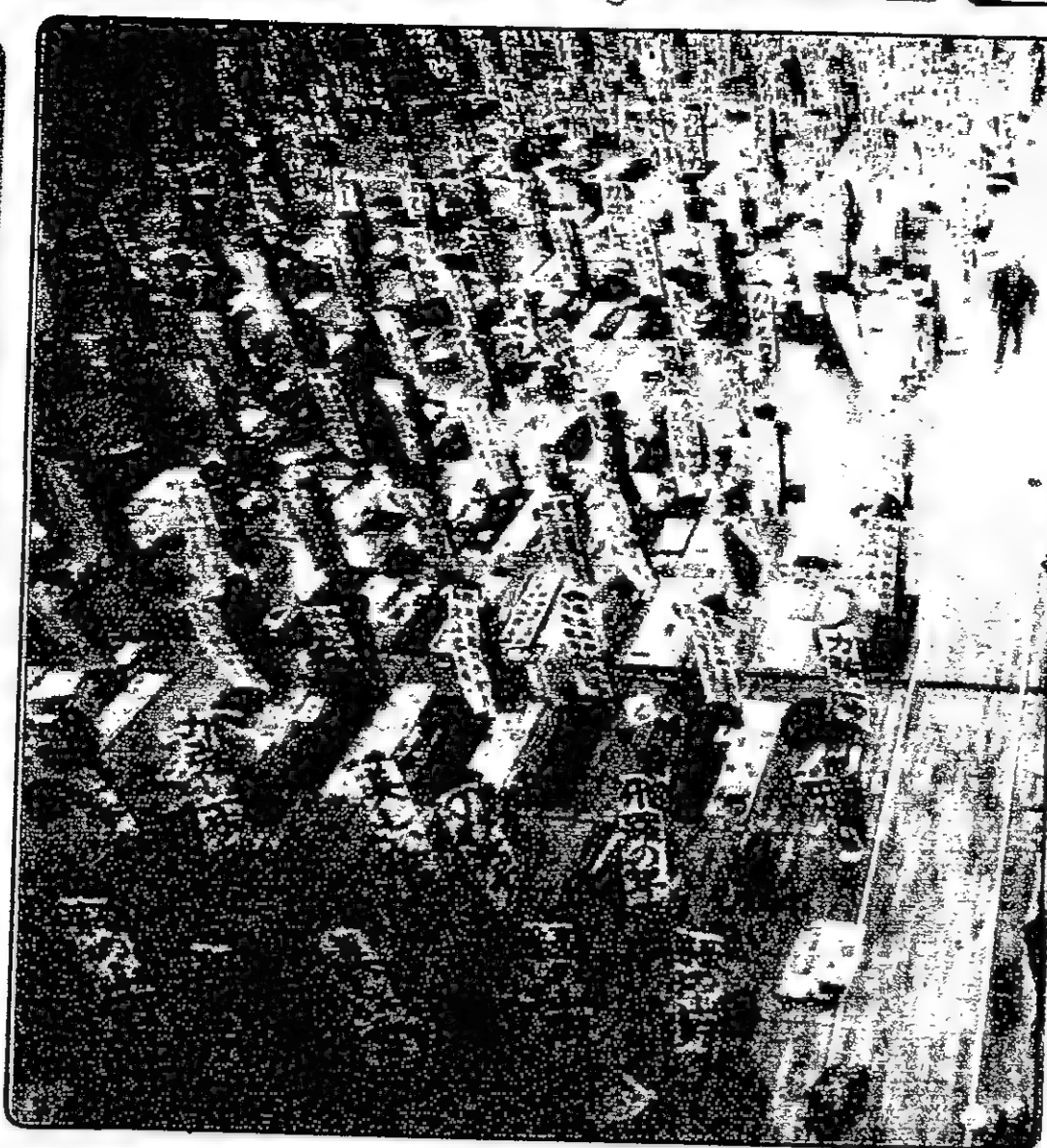
فيلم ...
● لماذا لا تترك في التلفزيون ؟
... أنا لست في التلفزيون ١١٨
استعراضاً صورت مع سير غاتم في
اليونان واعتقد بأنها عرضت في معظم
الدول العربية . أما بالنسبة للتلفزيون
في التلفزيون فانا قريباً استعد لهذه
التجربة ويكتب لي الآن نص لقصوم
ببطولة .
● هل تفضين تجربة الفيديو ؟
... لا . ولكن أريد أن أدخل البيوت
من أبوابها . وليس من شبابيكها .
● ما هي أبرز ميزاتها ؟
... اعتقد أنني لا أستطيع الحياة
دون حركة دائمة ودائمة هل هذه ميزة
أم عيب ؟ متى عارفه ؟
● هل أنت مفرورة ؟
... أراي . ومعين . وأضى .
ومع من .. طبيب أجنبي امرأة واحدة
... غرور من يا عم صل على النبي .

والقطاع الخاص لا يستطيع تغطية
هذه التكاليف بفرده ولا بد من مساهمة
الدولة فيه ولا أن تقوم له تالسة
صحيحة . وأنا أناشد المسؤولين
المساهمة في نهضة المسرح الاستعراضى .
● أو عرضت عليك ثلاثة أفلام ومسرحية
استعراضية غنائية أيها تالين ؟
... بل تألق أقبل طلياً واحسداً
والمرحبة لأن بضة المسرح ولقائه
الجمهور أنت تعرفنا تماماً .. فمعة لا
تعالجها أي معة في العالم . نخل أنك
تلقي بين تب كل يوم وفي موعده
ثابت شيء هائل . بس أين ؟
● اكتشاف ... وأراء
● من اكتشف بك إمكانات تبشيلة لم
تكون تعرفنا عن نفسك ؟
... الأستاذ عاطف سالم . وحسين
كمال أيعني معة في فيلم « بولدا يا
دنيا » كان عملاً « هالدا » وجويوة
قريبة لا تستطيع تجديهم إلا قسي

لنحذا من الأصل

حفظت اليوم

- الجزائر:** (١٠/٧٧ - ٩/٧٧)
لذلك تجمع بصورة كبرى اليوم ، وتواجه بمقرات المستطيل .
- المغرب:** (١١/٧٧ - ١٠/٧٧)
الفرقة الطليعة على شمس بونك الطليعة مع لك الكثر من الصلة والالتزام والشؤون المطبوعة بمرز .
- الموس:** (١١/٧٧ - ١١/٧٧)
الفرقة الطليعة على الله الصلة أيضا ، وزيارات موصلة ، وشؤونك على الاستماع .
- الحد:** (١١/٧٧ - ١٢/٧٧)
هذا هو يوم الغنى والادب ، ان تحضر الاجل والحضرة وتضطر للقاء في المساء القليلة بجمعية .
- الفلو:** (١٢/٧٧ - ١٢/٧٧)
الفرقة التي تجري في صفتك تترك آثارا بعيدة على مصيبتك .
- الصوت:** (١٢/٧٧ - ١٢/٧٧)
جهدك المكثف بذلت وتجاهلك بفتك بالغيرة . كثر الشاغل اليوم .
- الحصيل:** (١٢/٧٧ - ١٢/٧٧)
لذلك تتفرقا بشفقة الصلح ، وتبذل والشؤون القائمة بظلال جوهرة .
- اللتور:** (١٢/٧٧ - ١٢/٧٧)
الاصحاح والمعرف بشفقة وبتك ، وتبذل الى المشورة في سلطات جديدة .
- الجوراد:** (١٢/٧٧ - ١٢/٧٧)
تبذل من تميز بملائك مع الاخير ، وبتك المشغل على المس معة .
- السرطان:** (١٢/٧٧ - ١٢/٧٧)
بذلت تفرق في بعض جوانبك ووجهات تترك وتبذل في كل ما تبذل بذكاء والاتجاه .
- الاسد:** (١٢/٧٧ - ١٢/٧٧)
سعادة طاعة وتطورات مهمة بجمعية التفت بها في سطر للرب دورا مهما في صفتك .
- المضراء:** (١٢/٧٧ - ١٢/٧٧)
الحسن الادم والمكرها بظلال . وفصولا للذين يتوجهون الى القاهرة .



الروح المعنوية

بالخط



في مسابقة الخط الياباني ، في طوكيو ، بذت قاعة المنافسة مليئة بالطلاب ، من اولها لآخرها .

وقد دخل احد المصورين الصحفيين الى القاعة فظنها في البداية - كما قال هو - قاعة أمتحان لجنود الجيش الياباني . ولكنه بعد ان فهم الحقيقة قال ان اهم ما يميز اليابان ، ليس فقط الزحام ، ولكن النظام ، شبه العسكري في كل شيء . والمعروف ان الماهدات الدولية تمنع اليابان من تطوير قوتها العسكرية .

تحويل منزل ديفول الى متحف

تررت السلطات الفرنسية ان تحول المنزل الذي ولد فيه الجنرال الفرنسي الراحل شارل ديغول في مدينة ليل الى متحف وطني . وبعد اجراء الترميمات والاصلاحات اللازمة قام السيد مايو ، وهو من اقرباء الجنرال الراحل بانتتاح المتحف امام الزوار .



● غرفة نوم الجنرال في المتحف ..

السياسة

اعتزل الفونس الإيطالي التمثيل كارتيلو وأما ما يريد على ١٠ مرة خلال سنة واحدة صلت ولكنه كان يظن سرادجه في كل مرة تعلم صوت الفونس صدى . ولعمد المصور على المصورات في جواره عند الاعتزال .

وفي الاسبوع الماضي تكبر الفونس من لقاء الفونس عليه خلتا للجرم المشهور واكتسبت الشرطة سر عدم وجود المصورات معه في المرات الماضية التي التي الفونس عليه لهما . وقد شغل كارتيلو محطلة احد المواقف . ثم سطر لكلمة التسميم ، وهي ، حمري لكلمة اليه بسرعة ، وحمل الحفظة بن أسنانه وجرى بها الى منزل كارتيلو ، حيث ضاعها في مكان أمين .

ميداليات الاولياء الذهبية .. مفشوشة

جداليات الاولياء الذهبية ليست ذهبية على الإطلاق . فهي تحتوي على ٧٩ من وزنها من النضة ، وكلمة الذهب فيها لا تزيد على ٦ غرامات فقط . وفي البداية الاولى لا تزيد على عشر قيمتها الحقيقية ، فيما لو انها كانت مصنوعة من الذهب . وسبب « الفش » في البداية هو ان فرائض الانعام الاولى لا تصر على ان تكون البداية من الذهب الخالص .

ريجيم خاص للهرب من السجن

يزداد وزن السجناء عادة اثناء فترة قضاء عقوبتهم بسبب عدم الحركة . لكن حدث العكس تماما مع سجين ألماني غربي عمره ٣٦ عاما كان يقضي فترة عقوبة في سجن ميونيخ بتهمة ارتكاب ١٨ سرقة . فقد قرر السجن ان يضرب عن الطعام وظل يحسبنا باضراجه لمدة ٦ اشهر متواصلة ، مما افقده الكثير من وزنه . ولم يعرف أحد السبب الحقيقي لاضراب السجن الا حينما استغل تخفيف وزنه ويقتالي رشاقته ، للبرور من بين قضبان الزنزانة ومن ثم الهرب . وقد كشف السجن عن ذلك حينما اعتقل مرة اخرى . وعند اعدائه ، قرر مسؤولا السجن ان افضل وسيلة لمنع من الهرب ثانية ، عدم تشديد الحراسة عليه . بل اجباره على تناول الطعام .

حروف والوان

اعزائنا الطوبين .. «حروف والوان» هي عبارة عن قصة قصيرة بصورة . وسوف تجدون في النص جملة ناقصة هذه الصلة بانكم اكتشفوها اذا تابلتكم بها الحروف الموجودة داخل بريقات ملونة . طريقة الحل : ان تجمعا حروف لون على حدة ، ابتداء من السهم الواضح ، ثم تجمعا هذه الحروف لتشكل ليكم الجمل الناقصة . واذا عجزتم من راهاجا عند اللذ .

من حياة الحرب

قال يوما لقومه بني تميم ، وكان زميهم : « اننا انا رجل منكم ليس لي فضل عليكم ، و ابسط لكم وجهي وابذل لكم مالي واقضي حقوقكم واحفظ لحرمتكم ، فمن فعل مثل ف فهو مثلي ، ومن زاد علي فهو خير مني ، ومن زدت عليه فانا خير منه » قيل له : يا محمد ما يدعوك الى هذا الكلام ؟ قال « احضهم على مكارم الاخلاق » .



كانت العبارة في عدد أمس : إنعدام الوزن

كلمة

اعداد : ضويحي سيف العجبي :

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١ | | | | | | | | |
| ٢ | | | | | | | | |
| ٣ | | | | | | | | |
| ٤ | | | | | | | | |
| ٥ | | | | | | | | |
| ٦ | | | | | | | | |
| ٧ | | | | | | | | |
| ٨ | | | | | | | | |
| ٩ | | | | | | | | |

انقيا وعموديا :

١ - من معالم الكويت ، ٢ - عتل - بحر ، ٣ - عاصمة عربية - نعم ، ٤ - بالانكليزية ، ٥ - متشابهة - للفتى - ارتد ، ٦ - السلام ، ٧ - بلد - اوروبي ، ٨ - كثر - ظير ، ٩ - عملة اسبوعية - حرف موسيقي ، ١٠ - لاعب كرة قدم كويتي شهير .

حل الشبكة السابقة

انقيا :

١ - سعيد صالح ، ٢ - مم - ود - سن ، ٣ - ياسر - مهدي ، ٤ - ريتيس - خيل ، ٥ - ١١ - ٦ - ابل - مركبي ، ٧ - حلب - دل ، ٨ - معيب - ام ، ٩ - دايه - انقد .

عموديا : ١ - سمرة فهد ، ٢ - عمان سيلما ، ٣ - نسيب - فريب ، ٤ - دوري - به ، ٥ - هد - دل ، ٦ - ار - لا - ٧ - كسه فطر ، ٨ - حمدي - بلال ، ٩ - نيللي - مد .

والقيس ترحب بشبكات القراء .

اعداد : سليمان حسين سليمان - الفروانية

١ - احلف اهراف الكليات المدرجة في البريمات انهاء .
٢ - اتبع الطريقة الاخيرة والموسيقى المثلثة وبالمس .

٣ - يتبقى منك في النهاية ٦ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي :
لعركة اسلحية شهيرة .

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١ | ك | ي | ق | ر | ف | ن | ة | ب | و | ر | ع | ل | ل | ل | ل |
| ٢ | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا |
| ٣ | ا | ع | ا | ه | ل | ل | ا | ل | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا |
| ٤ | ر | ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل |
| ٥ | ح | ن | ي | ا | ر | ب | ص | ن | م | م | م | م | م | م | م |
| ٦ | ل | ي | ح | ر | ر | و | ل | س | ه | ل | ل | ل | ل | ل | ل |
| ٧ | ا | ع | ا | ع | ا | ع | ا | ع | ا | ع | ا | ع | ا | ع | ا |
| ٨ | ق | ر | ا | ب | ن | ا | ب | ن | ا | ب | ن | ا | ب | ن | ا |
| ٩ | و | ا | ل | ا | ب | ط | ا | ل | ر | ج | ا | ل | ع | ا | د |
| ١٠ | ص | ب | ر | ا | س | ي | ا | ي | ا | ي | ا | ي | ا | ي | ا |
| ١١ | ا | ب | ن | ا | ب | ن | ا | ب | ن | ا | ب | ن | ا | ب | ن |
| ١٢ | ف | ل | س | ط | ي | ن | ع | ا | د | ا | ب | ا | ر | ا | ث |
| ١٣ | ل | ف | ا | ل | ي | غ | د | ل | و | د | ق | ن | ل | ل | ل |
| ١٤ | ل | ق | ا | ق | ا | ق | ا | ق | ا | ق | ا | ق | ا | ق | ا |

فلسطين - يا - أرض - العروبة - اذا - ذرفين - المدوع - على
اهلك - فلسطين - صبرا - انهم - قادمون - اليك - فيحربوك - من
اعدالك - فلسطين - الحبيب - الايطال - رجالك - هل - نسوا -
ان - لجههم - من - تراكب - صبرا - فلسطين - فالتصر - فك - سيأتي
غدا - اينواك - لينتفك - من - برائن - الصهاينة - فالى - غد -
شرق .

كانت كلمة السر في عدد أمس « يا ما »

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ

شرق اوسطيات

● نزل آييب - قال راديو اسرائيل ان قبيلة انفجرت في موقع يستخدمه الجنود الاسرائيليون بالقرب من مدينة بئر السبع بصحراء النقب لكنها لم تؤد الى وقوع خسائر في

المقاومة — أعلن جمال حسن
علي وزير الخارجية المصري ان
الرئيسي نور السادات سيبحث
برسالة رداية ثالثة الى مناخ
يبحث رئيس الوزراء الاسرائيلي
خلال اليمين القايين . وقال ان
عزرا وايزن ووزير الدفاع
الاسرائيلي السابح سيصل الى
المقاومة يوم الاحد المقبل في
زيارة تستمر اسبوعا . واعلن
في تل ابيب ان الرئيس الاسرائيلي
اسحق تاقون سيزور مصر في
نهاية كانون

● تل أبيب - ذكر هنا أن شركة طيران « العمل » الإسرائيلية اضطرت إلى مساعدة ١٦ مسافراً كانوا على طاقرة لشركة تهرتيني المصرية العاملة بين القاهرة وتل أبيب بعد أن عجزت الشركة المصرية عن تأمين طاقرة لتطعم إلى إسرائيل .

بلہارسیا فسی

٣ محافظات سورية

بمشق - P. فارب - انضمت
اليهناوسيا في محافظات الرقة والحسكة
وندير الزور شمالي سوريا .
وقالت وكالة الانباء السورية
ان وزارة الصحة طلبت من السلطات
الصحية في المحافظات الثلاث اتخاذ
الاجراءات الوقائية والصحية اللازمة
لمكافحة الوباء .

علي ناصر يرحب بالوساطة العربية بين بغداد و عدن

أبو ظبي - كونا - رغب الرئيس
البحريني الجنتوي علي ناصر محمد في
حديث نشره على إذاعة عربية
لفائدة علاقات بلاده التي
العراق إلى قائمها الطبيعية .
وقال في الحديث الذي نشرته
صحيفة «الوحدة» الفلسطينية في كحل
المر سعودي بالبحرين «الوقوف
مع أي جبهة تضال للعربي»

وكانت علاقات البلدين قد تدهورت
بشدة اثر اتهامات بحثة جوية للعراق
بتحريض اغتيال استاذ جامعي شيعي
عراقي في عدن في العام المنصر .
ويعلم الرئيس ناصر محمد السياسة
البحرينية في الشرق الأوسط وقسائل
«انتا لا تغتري قضية القدس
حقة بقتلنا عن المراتبية
السلمية غيرالتي للعربي»

والمصيرية» .
واقترح الرئيس علي ناصر محمد جوارفة
بالتبث لبرهنة القوة الاقتصادية .
وقال ان هذا التبث يتم باسم امر
المخبط نكرة وامن التبث الاحمر امر
اخرى .
واضاف «ان تضويق دول الخليج
باسروريف تبث الى ابتزاز بلدان
«القتلة» .

جدید تلاجات سا فشا

ذات الواجهات الزجاجية

- احجام والوان عديدة
- اضاءة داخلية
- زجاج النوافذ من النوع العازل
- بلاستيوكس
- ارفق دوائر من الكريستال واخرى
- كروم قابلة للتعديل لالتصاق
- محمولة على عجلات لتسهيل النقل
- ابواب اتزلاقية واخرى بمضخلات
- تستخدم لحفظ الخضار والفواكه
- والحلونات والدموم
- مناسبة للمنازل والمقالات والمطاعم

شاهروها دی معرض

دخیل الجسار
جولف - شارعہ وقت - مقابلہ نمبر - ۵۶۳۸۸۰

حوالي - شارع بيروت - مقابل البريد - ٥٤٣٨٨٠ ٤

جمعية الصباحية والأعدي التعاونية

تعلات عن مہاجرہا الی

محاسبین جامعین

مُؤْهِلِينَ لَهُمُ الْخَبْرَةَ

فعلى الراغبين تقديم طلباتهم الى ادارة الجمعية
قبل خمسة عشر يوماً من تاريخ هذا الاعلان.
يحدد الراتب بحسب الخبرة والكفاءة.
الادارة

الجمالية السورانية بالكويت

يسر لها ان تعلن عن مقابلة القضاة الثاني
والثالث في ايام ١٩٨٠/٨/٢٨

على مسرح الجامعة بالشوابع

«ثأري للشيوخ سابقا»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمد علی الحامی

ومختبة من المؤلف السورانية

بِإِشْرَافِ اللَّهِ
مَوْعِدُكُمْ صَبَاحُ الْآتِثِينَ الْمَوَافِقِ

اول سبتمبر ۱۹۸۰

افتتاح الفرع السابع من فروع

بَنك بَرَقَات ش.م.ك

فروع حويلي

منطقة حولي شارع بيروت مقابل مبنى البريد العام

التقديم

كافة الخدمات المصرفية

شعارنا

بنك برق

بنك يملّك الجميع وفي خدمة الجميع

000V.7 - 000A3.

٥٥٥٧٦٤ - ٥٥٥٧٦٢ - ٥٥٥٧٤٩
٥٥٥٧٦٤ - ٥٥٥٧٦٢ - ٥٥٥٧٤٩

مستوردة في البحرين

Rothmans
KINGS

روليثمانز
كينج سايز

أجود ما يمكن شراؤه من تبغ

Rothmans Cigarettes Co. Ltd. London

تَحَذِّرُ رُسُلِي، التَّجْدِيدَ يَضْرِبُ بِصَحَّتِكَ تَنْصَحُكَ بِالِامْتِنَاعِ عَنْهُ

هكذا من الأصل